

# منوعات

## الفكر

ص 22

انطلاق مهرجان التوعية الغذائية  
بالجامعة وخبراء في مجال التغذية  
يحذرون من مخاطر السمنة

ص 31

لبلة:  
لا أقبل الظهور  
لمجرد التواجد

الاثنين - 25 مارس 2013 م - العدد 10749  
Monday 25 March 2013 - Issue No 10749



المراسلات: ص ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

### زيت الزيتون يحمي من الالتهابات

تقول دراسة ان زيت الزيتون يحتوي على مضادات الالتهابات وتشمل مضادات الأكسدة والدهون الأحادية غير المشبعة، وهذه تقلل المركبات المسببة للالتهابات. ووفق ما نشرته صحيفة الرياض السعودية فإن زيت الزيتون يحوي فيتامين E و D و E و K وهي ذوبية في الدهون، وكذلك بيتاكاروتين والذي يتحول إلى فيتامين A. وكل ملعقة من زيت الزيتون تحتوي على 2-1 ملجم وهي تمثل 10-20% من الجرعة المطلوبة من فيتامين E ويخزن مادة الكولورفيل الموجودة في زيت الزيتون، وزيت الزيتون غني أيضاً بفيتامين K والمتواجد عادة في الأوراق الخضراء، حيث يوجد في مادة الكولورفيل الموجودة في زيت الزيتون، وفيتامين K يساعد على تجلط الدم ويساعد الجسم على الاستفادة من الكالسيوم مما يعطي عظام قوية. ويعتبر البولي فينول في زيت الزيتون أحد أهم مضادات الأكسدة، وهو يساعد على عدم تكون الدهون والكوليسترول في المعدة والأمعاء مما يساعد على تكون أنزيمات تكسير الدهون في البنكرياس.

### قنوات خاصة ترفض زيتها الجديد

رفضت القنوات الخاصة البريطانية ارتداء زيتها الرسمي المموه الجديد، ووصفته بأنه مهلهل ووضع ويجعلها تبدو مثل نظيرتها الأميركية. وقالت صحيفة صن أون سندي امس نقلاً عن مصادر مطلعة أن قادة القنوات الخاصة رفضوا الزي الجديد الذي كُف 40 مليون جنيه استرليني، وطلبوا أن يرتدي جنودهم زياً مموهاً خاصاً بالغابات أثناء تواجدهم في قاعدتهم بمدينة هريفيورد البريطانية. وأضافت أن الزي الموحد الجديد للقوات الخاصة البريطانية يهني عقوداً من التقاليد المتبعة لديها، وبدأ جنودها ارتدائه مؤخراً في أفغانستان، قبل أن يقرر قادة الجيش تعميمه.

### ضرورة غسل اليدين بطريقة صحيحة لمدة خمسة عشرة ثانية على الأقل

## في بيتنا مريض بالإنفلونزا

تنصح الحكمة الأزلية بالابتعاد قدر الإمكان عن مريض الإنفلونزا، لكن حين يكون هذا المريض هو الابن أو الزوج أو الوالد أو حتى الصديق المقرب فالمسألة تختلف ولا يعود لهذه النصيحة جدوى أو مفعول، فما العمل إذن خاصة ونحن في موسم الإنفلونزا التي تجتاح العديد من دول العالم؟



تعرقها قليلاً لكنها لا تمنعها.

#### الماء والصابون

من الاحتياطات الوقائية الضرورية جداً التي يركز عليها الأطباء ضرورة غسل اليدين بالماء والصابون بعد كل تلامس مع المريض أو أشيائه، بالإضافة إلى الأغراض والمفروشات والأدوات المنزلية التي يلمسها أثناء ذهابه إلى الحمام والعودة منه إلى غرفته.. غسل اليدين قبل الأكل وقبل الشرب وقبل لس أي جزء من أجزاء الشرب. الطريف في موضوع غسل اليدين ما ينصح به الدكتور توش.. عدم الفس، أي ضرورة غسل اليدين بطريقة صحيحة لمدة خمسة عشرة ثانية على الأقل وليس على طريقة (رفع العتب)، فالدراسات الطبية تؤكد أن ثمانين في المائة من الإصابات تنتقل بالعدوى عن طريق المس أو العطس في الوجه أو على مقربة منه.

#### التنظيف

بالإضافة إلى غسل اليدين بالماء والصابون يستحسن أيضاً الاستعانة بالقسول الطبية المطهرة والمحارم الورقية المطهرة لس كل الأشياء التي يلمسها المريض كحفنة الحمام أو مسكة البراد أو الهاتف أو الكمبيوتر أو تلك التي تكون على مقربة منه، على أن يتم ذلك بصورة يومية أو بمعدل مرتين في اليوم. التنظيف والغسل الجيد لا بد أن يشمل الأطباق والأدوات التي يستخدمها المريض لتناول طعامه وشرابه.. النصح هنا هي عدم تأجيل غسل هذه الأشياء، وأيضاً عدم تنظيفها مع بقية الأطباق والملاعق والسكاكين. تقول الدكتورة (ويذر) إن بكتيريا الإنفلونزا المتطيرة في الهواء تظل فعالة لعدة ساعات ولا تموت بمجرد انتهاء العطسة أو السعلة. وفي إطار عملية التنظيف والإجراءات الوقائية يجب تبديل شرافش سرير المريض وأغطيته ومناشفه يومياً وغسلها بالماء الساخن.

#### الكمامة

يلجأ البعض إلى استخدام الكمامة في حال وجوده على مقربة من مريض، أو أن يطلب من المريض نفسه أن يغطي فمه وأنفه بالكمامة، لكن الأطباء والمتخصصين يؤكدون أن فوائد مثل هذه الخطوة أقل بكثير مما يتصور الكثيرون فالكمامة لا تمنع انتشار المرض لأن البكتيريا والفيروسات أقوى من أن تمنعها الكمامة من الوصول إلى هدفها فهي تبث عن مكان دافئ.. قد

حين يعطس هذا المريض أو يسعل في أي غرفة من غرف المنزل حيث تعيش، يتعين عليك أن تتخذ بعض القرارات والاحتياطات لحماية نفسك حتى تكون قادراً على العناية بالمريض نفسه قبل أن تقع فريسة للمرض، وذلك لأن بكتيريا الإنفلونزا تنطير في الهواء من دون أن تراها وقد تصل إليك حتى لو تحضنت في غرفة أخرى من المنزل. الخطوة الأولى هي أن تسارع إلى أقرب مستشفى أو عيادة متخصصة لأخذ لقاح الإنفلونزا على الرغم من أن التطعيم يحتاج أسبوعين ليبدأ مفعوله لكن أخذه اليوم أفضل من الانتظار حتى الغد حتى بوجود مريض في المنزل، خاصة إذا علمنا أن موسم المرض قد يطول أكثر من المتوقع. الحديث عن التطعيم ضد الإنفلونزا يتطلب الإشارة إلى نقطة غاية الأهمية في وهي أن البعض يتصور أن التطعيم يسبب الإصابة بالمرض وهذا خطأ كبير كما يؤكد الأطباء، وإذا حدث أن أصيب أحدهم بالمرض على الرغم من أخذه التطعيم فمن المؤكد أن المرض سيكون أقل حدة وأسرع شفاء كما تقول الدكتورة ناتاشا ويذر من مستشفى (وان ميدكال غروب) في نيويورك.

من جانب التطعيم لا بد من اتخاذ بعض الاحتياطات لعل أولها تجنب الاقتراب أكثر من اللازم من المريض والاحتفاظ بمسافة لا تقل عن متر ونصف المتر تفصل بينكما ما لم تكن هناك حاجة تستوجب الاقتراب، لكن هذه النصيحة لا تعني بأي حال من الأحوال عدم قضاء الوقت اللازم مع الابن أو الزوج أو الوالد أو الصديق المريض كما يقول الدكتور باتريك توش من مستشفى (مايو كلينيك) الشهير.

#### عزل جزئي

يقترح هذا المتخصص ما يسميه طريقة العزل الجزئي (كارتينا) بحيث يظل المريض في غرفته ولا يغادرها إلا للضرورة القصوى في محاولة لحصر انتشار فيروسات المرض قدر الإمكان في تلك الغرفة. في حال وجود أكثر من حمام في المنزل يستحسن تخصيص أحدها للمريض وحده طوال فترة مرضه. ومن الضروري جداً تغيير الهواء في غرفة المريض بصورة شبه مستمرة وذلك عن طريق ترك النافذة مفتوحة ولو جزئياً بالإضافة إلى الاستعانة بالمرحمة إذا كان ذلك ممكناً.

#### المريض.. طفل

من الطبيعي أن النصيحة بالابتعاد عن المريض لا تسري في حال كان المريض طفلاً على سبيل المثال.. فالابتعاد عنه ليس خياراً مطروحاً أمام الوالدين، لكن هناك بعض الاحتياطات الواجبة. حين تحمل الأم طفلها المريض بالإنفلونزا ينصحها الأطباء بوضع رأسه على كتفها، فإذا عطس أو سعل مثلاً فالرأفة والفيروسات لن تنطير مباشرة باتجاه وجهها بل نحو ظهرها.

### يعاكس الفتيات بثعبان سام

لجأ عامل إلى حيلة غريبة من نوعها لمحاكاة السيدات والتحرش بهن بشوارع الوابلي ومنطقة حدائق القبة في مصر، بعدما حمل ثعباناً كبيراً سام وراح يجوب به الشوارع، مما تسبب في إثارة حالة من الذعر والرعب بين النساء المارة، واللواتي تعالت صرخاتهن وسقطت دموعهن في منظر غير أخلاقي، ولم يكتف بكل هذا بل إنه بدأ يستقطبهن بالإكراه، ويلقى الثعبان على أجسادهن، عندما يعترضن عليه أو يحاولن إبعاده عن طريقهن، لولا تدخل الأهالي والمارة والمباحث وضبطه لسادت الفوضى بشتى الطرق. تلقى المقدم شريف فيصل رئيس مباحث قسم شرطة حدائق القبة بلاغاً من الأهالي يؤكدون فيه أنه أثناء سير كل من نجلاء. ف. 34 سنة ربة منزل وشقيقتها شيرين 28 سنة، والقيمتين بشوارع الخيرات بمنطقة حدائق القبة، تعرض لهما محمود. ب. 20 سنة عامل ومقيم بالوابلي بالكلام والألفاظ الخادشة للحياء، وحاولن كثيرا الابتعاد عنه إلا أنه بدأ يلحقهما ويثير أعضابهما بالثعبان. لم تتمالك الشقيقتان نفسيهما وراحتا تصرخان بأصوات عالية وتصيحان بكلمات مبهمه وغير مفهومه، مما تسبب في ذعر كامل لجميع المارة والسكان بمنطقة سكة الوابلي، إلا أنه أصر على مطاردتهما بالشوارع وألقى الثعبان على جسديهما أثناء سيرهن بالشوارع، وعندما تدخل المارة والأهالي الذين تمكنوا من ضبطه وتسليمه إلى مباحث القسم. وبنقش المتهم عشر حيازته على الثعبان المضبوط وشرططين من الأقراس المخدرة الباركنول ، واعترف بتصلبها بارتكابه الواقعة تحت تأثير المخدر. فتحرر محضر بالواقعة، وتم الاحتفاظ على الثعبان وتسليمه إلى حديقة الحيوان بالجيزة، وبإخطار اللواء أسامة الصغير مساعد الوزير لقطاع أمن القاهرة، أمر بإحالة المتهم إلى النيابة العامة التي باشرت التحقيق وقررت حبسه 4 أيام على ذمة التحقيقات.

### الشمس تبسم !

التقط فلنكي هاو صوراً نادرة للشمس تظهرها وكأنها تبسم ساخرة في وجه الكلبسكوب المتقادم، الذي طوره هو شخصياً. وتظهر في تلك الصور التي نشرتها صحيفة الديلي ميل البريطانية كتلة انفجار شمسية ضخمة، التي تظهر على سطحها وكأنها تشبه الابتسامه. واستخدم الفلكي ديف تايلر 71 عاماً في مختبره في ويكوم بيريانيا، تليسكوب 5 بوصات، طوره وبرزحات هيدروجينية، التي تقطع المجال المغناطيسي للشمس. وقال تايلر: عندما تنظر للشمس من خلال التليسكوب الحالي تجد منظره رائعاً، ولكني فوجئت بالصور الحالية التي تشبه الابتسامه الساخرة التي يوجهها لنا. وتابع تايلر: لقد تلكت تلك الابتسامه مستمرة لنحو خمسة أيام وأنا أتعبها وأتعب تطور الانفجارات الشمسية التي شكلتها، حتى اختفت تماماً من على الشاشات.

### بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام 2013

توجت بغداد رسمياً عاصمة للثقافة العربية لعام 2013. واحتفت العاصمة العراقية بهذا الحدث الثقافي المهم خلال حفل رسمي أقيم في خيمة في منتزه الزوراء وسط العاصمة بمشاركة نوري المالكي رئيس الوزراء والدكتور نوبل العربي أمين عام جامعة الدول العربية وحشد من الوفود الرسمية العربية والأجنبية بجانب 300 منسق ومفكر وشاعر عربي وأجنبي. وأُعلن المالكي خلال حفل الافتتاح عن أمهه باستعادة الدور الريادي لعاصمة العباسيين.. وقال إن بغداد التي كانت مصدر إشعاع لكل العالم تنهض اليوم من جديد بعون الله وبهمة العراقيين وأشقائهم العرب وكل المتورنين والأحرار في هذا العالم وافتتح الحفل على أنغام عازف العود العراقي نصير شمه قبل أن يعطي النصة رئيس الوزراء الذي ليلقي كلمته. فيما تضمن حفل بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام 2013 عدة عروض فنية بجانب معارض للكتب واللوحات التشكيلية والمقتنيات الشعبية. ويقام في إطار فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية نصب كبير في ساحة الفردوس في وسط العاصمة يرمز إلى تاريخ هذه المدينة العربية التي أسسها الخليفة أبو جعفر المنصور. وكانت العاصمة العراقية احتفلت العام الماضي بمرور 1250 عاماً على تأسيسها فيما تأمل أن يساعد اختيارها عاصمة للثقافة العربية لهذه السنة على استعادة دورها الثقافي بعد عشرة أعوام على الغزو الأميركي للعراق وما شهدته هذا البلد من أعمال عنف دموية.

### تجربة ناجحة لعلاج سرطان الثدي

نجح فريق من العلماء اليابانيين في استبدال نسيج رقيق تفقده المريضات بسرطان الثدي أثناء العمليات الجراحية. وتتم عملية الاستبدال هذه بمزج الدهن المأخوذ من أجزاء أخرى من أجسام المريضات بخلاياهن الجذعية. وقالت صحيفة صنديا لخراف إن محاولات سابقة لتشكيل نسيج صدر ليحل محل نسيج آخر مفقود في المريضات باستخدام الدهن وحده حققت نجاحاً بنسبة 30% فقط حيث سرعان ما تمكن الجسم ثانية من امتصاص الخلايا في معظم الحالات. ويعد إضافة تقنية الخلايا الجذعية ارتفعت نسبة النجاح لما بين 70% و90% نظراً لاستحداث أوعية دموية جديدة قادرة على دعم النسيج الجديد. وتركزت جهود الفريق الذي قاده بن تاكاياما -الأستاذ المساعد بجامعة توتوري اليابانية- على النسوة اللاتي احتجن إلى إجراء جراحة لتكبير الصدر بدلاً من عملية تصحيح كلي لعبه فيه. وقد جُزيت التقنية الجديدة هذه على خمس نساء تراوحت أعمارهن بين ثلاثين وستين عاماً بعد تعافيهن من سرطان الثدي وذلك بأن استخدم دهن مستخلص من أوراكنهن أو من مناطق من البطن ومزجت مع خلاياهن الجذعية. ويعد مراقبة حالة النسوة الصحية لمدة عام كامل، أعلن العلماء نجاح الجراحة التي أجريت على كل امرأة منهن دون الإبلاغ عن أي إصابة بعدوى أو انتكاسة لمرض السرطان.



### الموز ينمي الذكاء وينشط الذهن والذاكرة

لا تقف فوائد الموز عند جمال طعمه كفاكهة يعيشها الكثير من قبل الصغير.. بل يمتد إلى علاج الكثير من الأمراض كقصر الدم والضعف العام. فإن الموز ينمي الفكر والذكاء وينشط الذهن والذاكرة لما يحتويه من الفوسفور لذا فهو مفيد للغاية لمن يبذلون الجهد الذهني ويجب على الأمهات أن يحرصن على تناول أولادهن الموز خلال أوقات الاستذكار. وهو مفيد أيضاً من يبذلون مجهوداً جسمانياً مرهقاً لأنه ينمي العضلات ويزيد من كفاءتها لاحتوائه على العديد من المعادن كالكالسيوم، والحديد، والفوسفور ولاحوائه على مجموعة من الفيتامينات الهامة مثل أ.ب.1، ب.2، ب.6، ب.12 وفيتامين ج ونسبة من د، وهـ.

كما أن الموز يمد الجسم بالطاقة لما يحتويه من المواد الكربوهيدراتية إلى جانب الدهون والبروتين ناصحة الأمهات الحوامل والمرضعات بالحرص على تناول الموز وكذلك الأطفال لأنه سهل الهضم وضروري لنمو الأطفال كما أن محتواه من الكالسيوم والفوسفور يقوي العظام والأسنان والأظافر.

### سامسونغ تعتمزم طرح غلاكسي تاب 3

كشفت تقارير إخبارية عن بدء شركة سامسونغ الكورية الجنوبية عملية تطوير سلسلة حواسيبها اللوحية غلاكسي تاب من أجل الخروج بحاسوب اللوح الثالث من تلك السلسلة، وذلك وفق موقع سام مويل المختص بأخبار شركة سامسونغ. ونقل الموقع عن مصدر في الشركة أن غلاكسي تاب 3 المقبل سيوزد بأحداث معالجات الشركة من سلسلة إكسبنوس وهو المعالج إكسبنوس 5 أوكتا كور ثنائي النواة، كما سيوزد بشاشة بدقة اللمس Full HD مصنوعة بنفس التقنية التي استخدمت بشاشة هاتف غلاكسي أس 4 الذي أعلنت عنه الشركة قبل أيام. وأضاف الموقع أن الشركة لم تستقر بعد على قياس شاشة الحاسوب الجديد، حيث تفضل بين قياس 10.1 بوصة الذي طرحته به غلاكسي تاب 10.1، وقياس 11.6 بوصة، وهو القياس الجديد على الشركة الكورية وطرحته به بعض الحواسيب اللوحية العاملة بنظام التشغيل ويندوز 8 لشركة مايكروسوفت.



# منوعات الفجر

22



## الاختبارات الطبية والفعالية

•• العين-الفجر:

حرص نائب مدير الجامعة الدكتور محمد يوسف حسن بني ياس على أن يشارك طالبات الأغذية والزراعة فالياتهم لبيادر بإجراء الاختبارات الطبية التي تضمنتها الفعالية ومن بينها قياس الضغط ونسبة السكر في الدم.



## تدريب الطيور النادرة

•• العين-الفجر:

تدريب الطيور النادرة شكلت واحدة من فعاليات أسبوع الأغذية والزراعة حيث قدمت إحدى المدرجات الطرق الصحيحة في الاعتناء والاهتمام بالطيور النادرة ومن بينها الصقور والبيغاوات.



## التجارب العملية وطالبات الأغذية

•• العين-الفجر:

طالبات الأغذية والزراعة كان لهن حضور متميز في فعالية خصصت لهن وحرصت على إقامتها الكلية التي ينتمين إليها حيث قامت الطالبات بإجراء بعض التجارب العملية التي تؤكد الفعرات العلمية والدراسية التي اكتسبها طوال دراستهن. التجارب لاقت استحساناً من الحضور وفي مقدمتهم أعضاء هيئة التدريس.

## انطلاق مهرجان التوعية الغذائية بالجامعة وخبراء في مجال التغذية يحذرون من مخاطر السمنة



•• العين - الفجر:

افتتح الدكتور محمد يوسف حسن بني ياس نائب مدير الجامعة صباح أمس فعاليات أسبوع التوعية الغذائية السنوية التي تنظمها كلية الأغذية والزراعة وذلك بمبنى الحرم الجامعي الجديد بكليات الطالبات، وأكد الدكتور محمد يوسف حسن في كلمته الافتتاحية على دور الكلية في تعميق مفاهيم الثقافة الغذائية وضرورة الحفاظ على صحة البيئة والمجتمع وذلك من خلال تغيير النمط الغذائي السائد خصوصاً لدى الأطفال مما يتسبب في ظاهرة السمنة والبدانة وهو ما يستوجب مواجهة، وقال في هذا الصدد أن دور الأسرة والمدرسة يشكلان حجر الزاوية في هذا الجانب للحيلولة دون انتشارها وتطويق ظواهرها.

ورحب الدكتور يوسف بالمشاركين والضيوف نيابة عن الدكتور على راشد النعيمي مدير الجامعة، مشيراً أن الجامعة تلمن أنوار جميع المشاركين من الهيئات والمؤسسات والخبراء وعلى رأسهم الدكتور لويس ماتوماس رئيس الجمعية الدولية للزراعة السمكية فرع شرق آسيا والباسيفيك.



وأشاد الدكتور خلال جولته في معرض التغذية المقام والمصاحب لهذا المهرجان بالمشاركين وما حفلت به المحروضات بأبحاثه المتعددة ومصطلحاته التعريفية والتوجيهية بكيفية التعاطي مع متطلبات الصحة العامة من خلال التغذية اليومية لكل المراحل السنوية. هذا وقد تم استضافة عدد من خبراء الأغذية والصحة في ورش عمل ومحاضرات بمشاركة وحضور أكثر من 10.000 طالبة حيث أجمع الخبراء على أهمية وضرورة تغيير النمط



الغذائي السائد محذرين في الوقت نفسه من استفحال هذه الظاهرة السالبة. كما قدم قسم التغذية بكلية الأغذية والزراعة معارض وورش عمل تضمنت نماذج ومصطلحات تحذر من الإفراط في الغذاء للوقاية من السمنة في مرحلة الطفولة، فضلاً عن مشاركة ودراسات تداخلية تجريبية من مدارس منطقة العين التعليمية.

هذا ومن المقرر أن يقدم أعضاء فريق البحث من قسم التغذية بكلية دراسة تحليلية عن نتائج البحوث في إطار محاربة ظاهرة السمنة والبدانة، وكان المعرض المصاحب لأسبوع التغذية قد شهد مشاركة لأنشطة رياضية متعددة ونماذج من عروض الطهي الصحي والتعليمي من قبل متخصصي التغذية، وشارك أيضاً في المعرض ممثلي بعض مصانع الأغذية والأدوية والمؤسسات الصحية. ومن جانبه أشار الدكتور غالب الحضرمي عميد كلية الأغذية والزراعة إلى أهمية تضافر الجهود لمواجهة مشكلة البدانة خصوصاً عند الأطفال، وقال إن السبب الرئيس في ظاهرة



## الغذاء المتوازن ضمن أسبوع الأغذية والزراعة

يحتاجها الإنسان حيث تم التأكيد على الدور الهام الذي تقدمه الفاكهة والخضراوات للإنسان في إطار الغذاء المتوازن. كما حددت الفعالية السرعات الحرارية التي يحتاجها الفرد وفقاً لطبيعة عمله واحتياجات جسمه. الفعالية شهدت إقبالاً كبيراً لم يقتصر فقط على الطالبات بل تناهس عليها أعضاء هيئة التدريس والإداريين من العاملين بالجامعة.

•• العين-الفجر:

الغذاء المتوازن شكل واحدة من الفعاليات التي قدمتها كلية الأغذية والزراعة ضمن الأسبوع الذي افتتحه نائب مدير جامعة الإمارات الدكتور محمد يوسف حسن بني ياس حيث تناولت الفعالية أهم العناصر الغذائية التي

## شارك في حدث ساعة الأرض العين روتانا يطفى جميع الأضواء والمكثبات والأجهزة الكهربائية في الفندق بالإضافة الى سكن العاملين

•• العين - الفجر:

في سبيل رفع الوعي تجاه التغير المناخي على كوكب الأرض والتقليل من ظاهرة الاحتباس الحراري العين روتانا يشارك في حدث ساعة الأرض مثل كل عام بإغلاق الكهرباء واجهزة التكيف بالإضافة الي سكن الزملاء. أقيم حفل ساعة الأرض بجوار حوض السباحة حيث كان الجميع مدعو للمشاركة عزفت فرقة تريدر فيكس موسيقاها للحضور التي كانت تُمد بالطاقة عن طريق مولد متصل بدراجة هوائية شارك الجميع في تشغيلها. وقام الحضور بزراعة شجرة لكل منهم في حديقة الفندق. بالإضافة الي ذلك يقدم العين روتانا شهر خالي من الهامور لأن هذا النوع من الاسماك على وشك الانقراض بسبب كثرة استهلاكه و يقدم الطهارة بالفندق وصفات شهية خالية من الهامور. المشاركة في هذا الحدث واحدة من مسؤولياتنا تجاه المجتمع لأننا نسكن نفس الأرض ونود ان نخلق عالم أفضل للأجيال القادمة علق السيد أيمن غريب، مدير عام العين روتانا. وتابع قائلاً "نحن نتوقف ابداً عن المشاركة في هذا الحدث حيث أننا نأمل لخلق مستقبل أكثر اشراقاً.

# منوعات العالم

23



## قصر المساجين من ثلج

بدلاً من تكسير الصخور في يوم قانظ في إطار الأشغال الشاقة، قام عشرات من نزلآ سجن موريا شوك في نيويورك بتقطيع الجليد الذي يغطي بحيرة سارانك والمنطقة القريبة من جبال أديرونديك، واستخدام أحجاره لتشييد قصر من الثلج، اعتبره كثيرون تحفة فنية رائعة، لأنه جزء رئيسي من مهرجان سنوي بدأ يوم الجمعة الماضي. ويأتي تشييد القصر في إطار برنامج لإعادة تأهيل المساجين عن طريق رفع معنوياتهم، واستعادتهم للثقة المفقودة بالنفس، وبناء الشخصية، كما يقول مسؤولو السجن. ويضم البرنامج الذي يستمر ستة شهور المساجين المدانين بأعمال لا عنفية كالسرقة والمخدرات، وهو برنامج شاق يفرض عليهم الاستيقاظ في الخامسة والنصف صباحاً، وتنفيذ ما يطلب منهم، وفي نهاية البرنامج يستفيد المساجين بتخفيف مدة السجن. وتجدر الإشارة إلى أن تشييد قصر الثلج سنوياً من قبل المساجين بدأ عام 1984، ويعمل فيه المشاركون من دون قيود أو أغلال، لكن تحت مراقبة مشددة من حراس السجن، وغالباً ما تكون برودة الجو شديراً أو ثلاثين درجة تحت الصفر. وبالنسبة إلى قصر هذا العام، فقد استخدمت في تشييده 22 ألف طابوقة ثلجية، وبلغ ارتفاعه خمسين قدماً، أما عرضه فكان سبعين قدماً.



## الدلافين جنود في سلاح البحرية

في خمسينات القرن الماضي بدأت البحرية الأميركية برنامجاً رائداً بميزانية سنوية قدرها 28 مليون دولار، لاستخدام عددا من الحيوانات البحرية، كالدلافين والفقمات والقرش والحيتان، في أعمال الكشف عن الألغام في المناطق العسكرية الساخنة حول العالم، وكانت عمليات التدريب تتم في القواعد البحرية على الشواطئ الأميركية، لاسيما في كاليفورنيا وجورجيا وولاية واشنطن في أقصى الشمال الغربي. وقد استخدمت الدلافين بكفاءة عالية في منطقة الخليج العربي وغيرها من المناطق الساخنة، وذلك لتكيف الألغام البحرية وتحديد أماكنها، بالإضافة لتعقب غواصات الجهات المعادية، وأثبتت هذه الحيوانات الذكية قدرة كبيرة على أداء المهام المطلوبة منها، بل إنها كانت قادرة على كشف الألغام المدفونة في الأعماق أيضاً. قبل أيام قررت البحرية الاستغناء عن خدمات أربعة وعشرين دولفيناً من أصل ثمانين دولفيناً في الخدمة الفعلية، واستبدالها بروبوتات (إنسان آلي) على شكل طوربيد طوله 12 قدماً. وأوضحت البحرية أن الروبوت الجديد قادر على القيام بالمهام ذاتها، وفي الإمكان تصنيعه بسرعة في حين أن تدريب الدولفين يستغرق سبع سنوات. لكن هذه الدولفينات لن تحال إلى التقاعد، بل ستكف بمهام أخرى لحماية وحراسة الموانئ والمنشآت البحرية.



## أبرز مشروع مثير للجدل في البرازيل

# سد عملاق يهدد اكبر غابة مطيرة في العالم معارضو المشروع يسمونه (الجبل الجميل المشؤوم)

يهدد بناء سد عملاق في منطقة الأمازون في البرازيل أجزاء من أكبر غابة مطيرة في العالم. لكن تلتزم قبائل السكان الأصليين التي تقيم هناك الصمت مقابل وعود بالحصول على ملايين الدولارات. (شيبغل) ألفت الضوء على هذه الكارثة.



مشهد جميل... للشجرة روح طبعاً، فكل ما هو حي له روح.

يتباهى المتطوعون ومناصرو البيئة بوجود 25 قبيلة في المنطقة، إلى جانب 24 لغة مختلفة، وهي تختلف في ما بينها مثل اختلاف العربية عن الصينية. لكن يتكلم جيبارا، زعيم قبيلة جورونا، باللغة البرتغالية. لا يحب الطريق الجديدة المؤدية إلى بلدته، لكنه يسلكها لأنها تكون أسرع من التنقل في النهر بالركب.

كان والده صيداً، لكن يريد أطفال البلدة أن يصبحوا معلمين أو جنوداً. تبقى الشجرة شجرة بالنسبة إلى جيبارا، وهو يأمل بأن تحصل بلدته يوماً على طبيب ومدرسة ثانوية، وأن يحصل الناس على فرصة جني أموال كافية لعيش حياة جيدة. هذا هو معنى الثروة الحقيقي بالنسبة إليه. ما الذي يُجبره على العيش بالطريقة التي يعتبرها المخرج كامبيرون مؤاتية بالنسبة إلى الهنود في الأمازون؟ حين حضر الأسقف كروتلر للمرة الأولى إلى أتمايريا في شبابه من بلدة كويلاش المتساوية كان المكان واعداً جداً. اليوم، يقول إن الوضع أصبح أشبه بالحرب. يحمله أربعة شرطيين على مدار الساعة وهو لا يخطو أي خطوة ولا يلقى أي عظة من دونهم، حارب الأسقف لصلحة السكان الأصليين، وهو أمر يكفله الدستور، لمعرفة ما سيحصل في أرضهم. خلال أحد الخلافات، اصطدمت شاحنة بسيارته وقتل شخص في مقعد الركاب.

عارض الحصول على قرض بقيمة 500 مليون دولار (369 مليون يورو) من البنك الدولي، بالتالي، هو أشبه بشوكة في خسارة الشركات التي تريد أن تكسب الأرباح من مشروع السد والشركات التي تُعتبر عموماً من أبرز الجهات المانحة للأحزاب السياسية. أشار كروتلر إلى حفرة في إحدى الصخور وراء تسع كاميرات أمنية. في تلك النقطة، قتل موظف في عام 1995 وقُتل راهبة بعد 10 سنوات. كانت هذه الأخيرة قد حاربت بدورها ضد مشروع السد.

يريد كروتلر أن يذهب للهولة هناك مجدداً، أمام منزله وعلى ضفة النهر الذي يحبه. لكن تمنعه الشرطة. إنها إحدى أبرز التدابير الوقائية التي اتخذها لتجنب قتله. يستطيع الآن ممارسة الرياضة في باحة مغلقة قبل شروق الشمس من كل صباح، فيخطو 65 خطوة نحو الأمام و65 أخرى نحو الوراء، ويقطع المساحة اللازمة لتلاوة المسبحة ثلاث مرات. حُرّم من حريته في الخارج ولكنهم لا يستطيعون حرمانه من حريته الداخلية بحسب قوله.

### مظاهر الرفاهية المعاصرة

أصبحت أتمايريا مدينة توفر جميع خدمات العناية بالكلاب، مثل أخذها في نزهة وتنظيفها وتليكيها، مقابل 30 يورو. على صعيد آخر، يفضل الموظفون الأرصدة بمنتجات التنظيف أمام بعض

التلفزيونية اللاتينية كونهم يحظون بشعبية واسعة بين البرازيليين. ظاهرياً، يبدو الوضع واضحاً نسبياً. من جهة، نجد اتحاد البناء (نورتي إنجرجيا) والمسؤولين الحكوميين الفاسدين ووزارة الطاقة. ومن جهة أخرى، نجد السكان الأصليين والغابة المطيرة ومئات آلاف السلاحف. إنه صراع قديم جداً وهو يؤتد مواجهة بين الخير والشر، تماماً مثل الصراع الذي عرضه المخرج جيمس كامبيرون في فيلم (أفاتار)، حيث يرمي السكان الأصليون السهام على الجرافات التابعة للشركات الكبرى.

حضر كامبيرون إلى منطقة الأمازون في ربيع عام 2010 لأنه لاحظ أن القصة التي عرضها في فيلمه تحولت فجأة إلى حقيقة، فوصل على متن مروحية وجمال في النهر في مركب كهربياني. ثم تحدث مع مجموعة تمثل بعض قبائل السكان الأصليين. كان زعيم إحدى القبائل، جيبارا جورونا، حاضراً أيضاً. كان هذا الأخير قد شاهد كامبيرون على التلفزيون وشعر بالفخر لأن المخرج حضر شخصياً إلى المنطقة.

قال كامبيرون: (أنتم تملكون أصلاً أعظم ثروة في العالم). ثم أشار إلى النهر وقال: (لديكم سمك). ثم أشار إلى الغابة: (لديكم غابة). كانت هذه طريقته لتفسير ذلك العالم أمام السكان المحليين. ثم أضاف: (تملكون ثروة من النوع الذي لا يفهمه عالمي). ثم عاد إلى المدينة وتبرع بنصف مليون دولار.

كانت هذه الرسالة تشبه رسالة فيلمه: السكان المحليون أبرياء، لكنهم يحتاجون إلى الصمود، إلى رجل أبيض مثل الجندي السابق في البحرية الأميركية جايبك سولي في (أفاتار). قد يتساءل البعض عن التغيير الذي أصاب كامبيرون بعد تلك الزيارة وعن معنى الثروة التي لا يفهمها عالماً. يبدو كامبيرون شبيهاً بالموسيقى ستيغ إلى حد ما، فقد غنى هذا الأخير في حفلة خيرية لصالح سكان الأمازون الأصليين، لكنه سافر إلى نيويورك أيضاً على متن طائرة (كونكورد) وتحدث بحماسة عن تجربة التحليق بسرعة تساوي ضعف سرعة الصوت.

### لا تنسوا الأشجار!

وقف بيدرو بلانكو، متحدت باسم اتحاد البناء، في أعلى التلة وأشاح نظره عن نهر ريو شنجو الذي بدأ يجف. تقضي وظيفته بشرح ما يحصل في الأسفل حيث سيُقطع النهر وستضخ أجهزة الشفط الطين (أيضاً) لتصوير واحدة من آخر أشجار الكستناء الباقية هناك. أزال العمال النفايات في موقع البناء وأنشدوا صغار السلاحف، كذلك تركوا بعض الأشجار الحمية من دون إيدانها. التقط بلانكو صورة مقربة من لحاء الشجرة مع ظلال الأوراق الداكنة في خلفية الصورة، ما يتناقض بشدة مع مشهد السماء في الأعلى. ثم قال بلانكو: (لأنه

تكثر هناك النسور التي تبحث عن الجيف وتفتش النفايات. تأتي من الغابة وتقتات من مخلفات المدينة. تسمى (أورويوس) في شمال البرازيل، وهي عبارة عن نسور سوداء لها منقار معكوف ورأس كالحراب.

تقول الشعوب القديمة إن الطيور تجلب سوء الطالع. اليوم، ثمة الآلاف منها في مدينة أتمايريا، أي أكثر من أي وقت مضى. يقول الأسقف إروين كروتلر: (النسور هي مؤشر واضح على الفوضى التي تعيشها المدينة).

يتحدر كروتلر من النمسا وهو المسؤول عن إحدى أكبر الأسقفيات في العالم، حتى إنها أكبر من ألمانيا. يتحدث عن الفوضى ويتوجه إلى كل كاميرا تصوره ويتكلم بصوت عال (ربما كان صوته أعلى من اللزوم بالنسبة إلى أصحاب الأراضي الكبار والمؤسسات والحكومة). عرض أعداؤه مكافأة بقيمة 400 ألف يورو (543 ألف دولار) مقابل رأس الأسقف. وحتى أبرز صحيفة في شمال البرازيل كتبت أن الوقت حان (للتخلص) منه. يبلغ الأسقف كروتلر 73 عاماً الآن. كان يعيش في أتمايريا، على طرف الغابة المطيرة ووسط منطقة الأمازون، طوال 50 عاماً تقريباً. خلال السنوات الثلاثين الماضية، كان يحارب بناء السد في شمال المدينة مباشرة، وهو مشروع مربح مالياً بالنسبة إلى الكثيرين في المنطقة.

يقدم كروتلر وأصدقاؤه من المنظمات البيئية التصالح إلى الضحايا ورفع الدعاوى ضد الوكالات الحكومية وتنظيم المسيرات الاحتجاجية. لقد تحدث مع النيابة العامة والحكمة العليا في البلاد، وقابل الرئيس مرتين، وحصد (جائزة نوبل البديلة)، لكن من دون جدوى!

### (الجبل الجميل)

من المتوقع أن يبلغ العدد السكاني في أتمايريا 300 ألف نسمة قريباً. بعدما كان يقتصر على 100 ألف نسمة منذ فترة غير بعيدة. تطلق شركات البناء اسم (بيلو موتتي) أو (الجبل الجميل) على ذلك الاسم، بينما يسميه معارضو المشروع (الجبل الجميل المشؤوم). يجذب هذا السد العمال، ما يؤدي إلى نمو المدينة وزيادة حوايات القمامة فيها، فضلاً عن جذب النسور السوداء من الأذغال.

المعركة التي يخوضها كروتلر صراع ضد أكبر موقع بناء في أكبر غابة مطيرة في العالم. من المتوقع تشغيل أول توربين من أصل 24 في عام 2015. بدءاً من عام 2019، سينتج السد طاقة بقدر ما ينتجه 11 مصنعاً للطاقة النووية. لتحقيق ذلك، سيقطع حوالي 18 ألف عامل رقعة أرض توازي تلك التي أقطعها العمال لبناء قناة بنما. بينون خزانا أكبر من بحيرة كونستانس لتشييد ثالث أكبر سد في العالم، ومن المتوقع أن يصبح هذا المشروع رمزا لشعار البرازيل (النظام والتطور).

يقتبس كروتلر مضمون إنجيل متى، الفصل 24، الآية 15: (فتمت نظرتهم رجسة الخراب... ليؤكد على أن الخزان سيكون عبارة عن بحيرة هائلة وهاسدة وأن السد سيعني نهاية النهر الذي يغذي، ريو شنجو، أكبر رافد في الأمازون، وهو يتدفق مباشرة إلى ما وراء مجال رؤية الأسقف. وفق كروتلر، ستتنتشر حمى الضنك وسيفيض مجرى النهر من السد إلى المدينة وستضطر الحكومة إلى تغيير إقامة 40 ألف شخص على الأقل، لا سيما أفقر الفقراء الذين يعيشون عموماً بالقرب من ضفة النهر.

في غضون ذلك، سيواجه السكان الأصليون المقيمون في أسفل السد وضعاً صعباً وسيجربون على مغادرة أراضيهم حين يصبحون عاجزين عن صيد السمك. يصف كروتلر المكان بعبارة (آخر قطعة من الجنة).

### (أفاتار) في البرازيل

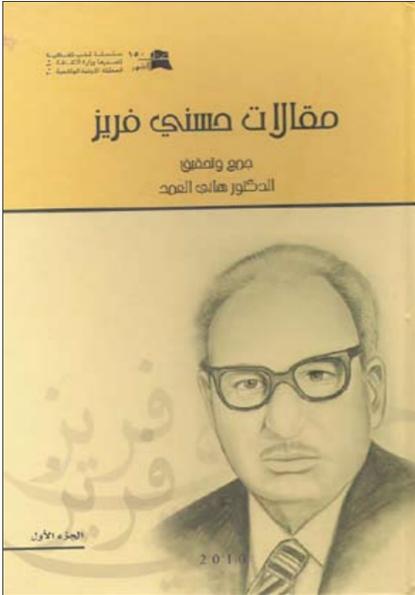
السد أبرز مشروع مثير للجدل في البرازيل. لكل شخص في البلد رايه عن (الجبل الجميل)، لا سيما بعد أن انتقد بعض المثليين المعروفين في المسلسلات

قراءة متأنية في كتاب هادف

يوميات حسني فريز شاعر المحبة والحكمة

- شمره يجسد الأمالة ونثره يواكب التجديد
- رحلة ممتعة في آفاق كتاباته الموسوعية

•• تبقى الكلمة المسؤولة هي وحدها التي تملك القدرة على البقاء



في الجزء الثاني

وفي الجزء الثاني نواصل الرحلة الممتعة مع كتابات الاديب حسني فريز ، فمن الخطاب الصوفي في الشعر المعاصر ، الى مستقبل الشباب الواعد ، الى تاريخ القدس السياسي ، الى انطولوجيا الكرك الروح والجسد ، الى شكسبير ، الى برده المديح لعاشقة الباعونية ، الى خفايا ما بعد الحداثة ، وغيرها من الكتب والابحاث والدراسات التي تناولها ادبنا الراحل بقراءة متأنية ، او استبيان ما بين السطور ، او الرسم بالكلمات ، او تسجيل موقف مؤثر او وقت لافتة ، او لثارة على جيل .

في الجزء الثالث

وفي الجزء الثالث والآخر تتوالى قافلة الكتابة الابداعية ، فتمضي برنين لافت ، وتامل واسع ، واستنتاج واستقراء ، وسكينة متأنية ورسنية ، فيعرج ادبنا على روضة من مختارات الشعر الانجليزي ، ويصفي الى احاديث الاطباء ، ثم يعكف على قراءة كتاب ، ويتساءل احيانا لماذا الاساءة الى عميد الادب العربي طه حسين ، ورمضان كيف كان ؟ وكيف هو الآن ؟ ثم يصحب الظاهر بيبس في مسلسلة التاريخي ، ويصغي الى امير الشعراء احمد شوقي وهو يلقي قصائده ، ويتوحد مع النكبة الفلسطينية ، ويقول شعرا : وما العيش الا ذكريات قريبة واخرى من الماضي البعيد تواكبه ويمضي الكاتب الاديب مع رفاق العمر ، وابسامات الامل ، ودموع الوفاء فيستعرض قطار العمر الذي سيتوقف اجلا ، او عاجلا ، لا محالة .  
رحم الله الصالح ، والشاعر المبدع والاديب الاريب حسني فريز ، وجعل كتاباته دائما لدى الاجيال المتعاقبة في مكانتها اللائقة ، من جيل الى جيل . فلا زاد كالأدب ، ولا غنى كالقناعة ، ولا ثروة كالحمية ، ولا نبراس كالصدق ، ولا سمو كالفاء ، ولا لذة كالمرعة .

ويبقى فن المقال هو فن اختزال الاختزال ، وانموذج خلاصة الخلاصة ، فما احوج الاجيال العربية الصاعدة الى هذه القراءات ، التي تأخذ بيدها الى اليناابيع الصافية ، وتناى بها عن الروافد الملوثة ، حيث تسمى الاشياء باسماءها ، وتوضع الحقيقة في نصابها ، ويعود الفضل لذويه : ( واما الزيد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ) صدق الله العظيم .  
رحم الله حسني فريز واسكنه مسكنه فسيح جناته ( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فهمن من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ) صدق الله العظيم .

شهدت افضل مراحل ازدهار الصحافة الاردنية والعربية والدولية . سواء من ناحية جسامه الاحداث والتحويلات والمفاجات المعاصرة ، التي شهدتها المنطقة العربية ، او من حيث الارتقاء بالصحافة والكتابة ، الى مكانة الكلمة المسؤولة ، والخبر الصادق ، والنراي الموضوعي الهادف ، والحوار المعري البناء،والرفد الثقافي المتواصل ، على قاعدة الاحترام المتبادل وان اختلفت الاراء ، وللقاء الدائم وان تباعدت الافكار ، وذلك على مبدأ ( لا يصح الا الصحيح ولا يبقئ الا الاصح ) .  
ومن هنا طفت الحقائق على الانفعالات ، وسادت التعددية رغم المضايقات ، وتنفس الناس اريج الثقافات الموسوعية ، التي اتصف بها ذلك الجيل ، من الابداء والشعراء والصحفيين ، الموسوعيين والرموقيين ، الذين تركوا بصمات دامغة في مسيرة الصحافة ، ودفعوا بعجلة الاعلام قدما الى الامام ، وبلا حدود .

وجاء في مقدمة الجامع والمحقق لهذه المقالات الاديب الدكتور هاني العمدة فانتهج طريق الايجاز والاعجاز ، مدخلا الى مقالات الاديب الراحل ، والصحافي اللامع ، والكاتب العتيد ، الاساذ حسني فريز ، من حيث مواكبة الاحداث ، والتنوع ازاء التقلبات ، والتناضل في منظور الروى المستقبلية الفاضلة ، التي تتجنب السالب من الظواهر والاحداث ، وتصبو نحو الموجب بدء من التربية البيئية ، والدرسية ، والتحصيل العلمي ، والمنهجية الثقافية ، والوعي العميق الى الاطلاع الشامل ، وبامعان وتبصر ، بما يدور حولنا من احداث سياسية واقتصادية وثقافية ، واجتماعية وعلمية ، تنفض الغبار على الحضارة الاصلية ، بقدر ما تستوعب المدنية المعاصرة ، يرسم بياني دقيق يقود الى المستقبل الافضل ، بوعي صحيح ، وتجرد مريح ، والتزام عميق وصریح .

شمولية وموسوعية

واذا كان ادبنا المرحوم حسني فريز ، حريصا على ان يقطف من كل بستان زهرة ، ويطررب مع اعذب الالحن ، بين مستطرف ومستطرف ، فقد ادى بكتابته ، رسالة الاديب المبدع ، والناقد الحصيف ، والمؤرخ المتجرد الامين ، والصحافي اللبيب ، الباحث عن الحقيقة . والى الانسان ذي القلب الكبير ، المؤمن على الحقائق ، خالية من اي زيف ، وعلى الواقع بريئا من اية شبهة ، وعلى الكلمة المسؤولة عبر فصر المسافات ، اعني الخط الواضح المستقيم ، والهادف والمنشود .

انها الكتابات التي تعبدنا الى الزمن العربي الجميل ، والى الطابع الشمولي في القراءة ، والكتابة ، والمتابعة ، من حدائق الادب ، الى رحاب التاريخ ، الى احاق العلوم ، الى جوانب الفلسفة ، الى طواهر المجتمع وتكريس القيم الفاضلة ، واناة الزوايا المظلمة وسط الاحداث الجسام ، والمتغيرات الكبار والمفاجات المتوالية .  
فها هو يكتب في اللغة والادب وفي رسالة الاديب ، ويمزج بين الادب والصحافة ، تارة مع المرحوم عيسى التاعوري والادب الاجنبي ، الى المتبني والرواية في الاردن ومنها الى محمود درويش واحسان عباس وغالب هلسا . فالى التراث الشعبي الاردني ، والى المدينة في الشعر الحديث ، فالى القصة القصيرة ومراسل تطورها في فلسطين والاردن وبلاد الشام ومصر والمغرب ، فالى منكرات ورحلات الشيخ ابراهيم القطان ، فالى خليل السكاكيني واثاره التربوية والادبية ، فالى مؤسس الرزاز ويوسف العظم ومنهما الى هموم مستقبل الثقافة العربية والفنون المتطورة وغيرها من الشؤون والشجون .

•• بقلم-محمود علياء:  
ما احوجنا اليوم في الساحة الثقافية العربية الى توازن الاصالة والحداثة ، وما احرانا بان نقرأ بامعان وتبصر ، للكتاب الموسوعيين في غمار الادب الراقى ، وافاق الفكر الشامل ، والراي السديد ، والعبارة الهادفة ، التي ترسو على عمق الفكرة ، بقدر ما تتجلى ببيل القصد والغاية ، مستوحية من رسالة الادب ، قيم الحق والخبر والجمال ، سواء في المنطلق والمنبت ، او في النهج والاسلوب ، او في البلاغ المراد ، على قاعدة ( لكل مقام مقال ) حيناً ، وعلى مبدأ البحث عن الحقيقة دائما .

وبين ثنايا هذا وخبايا ذلك ، تعمر النفس بالمحبة ، وتستقيم الاخلاق بالسلوك الفاضل ، فيتناطف الناس بموسوعية وشفافية وتقدير وعرفان . ويسود المناخ الصحي والاجابلي للحوار ، وتكون السيادة دائما للمعرفة ، والفضل لذويه ، والغلبة للاصح ، والديومومة للاجهاد . فتانس الكتب بقرائنا ، وتتفاعل مع دارسيها ونقادها ، فينبض الاحساس بنكران الذات ، ويتقدم المجتمع الفاضل بالايثار . فتتطلف الاجيال تترى ثمار الحكمة ، ونبراس الكلمة الطيبة الهادفة والمسؤولة ، لأنها هي وحدها التي تملك القدرة على البقاء ، من جيل الى جيل ومن امة الى امة . فتتلاقح الثقافات بصحة العافية ، وتتبلور المعارف بمنهجية وابتعاث ، ويعمل غريبال البجائة عمله في الفصل بين الغث والتمين ، من اجل الرسو في خلاصة الخلاصة ، التي تختزل الافكار ، وتعيد معادلة الكسب والاكتساب ، يرسم بياني حادق ، يسلك بزمام المعارف كقيم مضافة الى مسيرة الحضارة الانسانية الخلاقة .

الحضارة التي لا تترك لنا ، ولا تتفوق بالترجسية ، وتنتقل الاخر ، وتتفاعل مع الجموع ، بايجابية راقية ، تقرض دورها الهادف والمسؤول ، سواء فيما تأخذ ، او فيما تعطي ، او فيما تسمو اليه ... كيف لا ؟ ومسيرة الالف تبدأ بخطوة واحدة .

وقد عرف الادب العربي الحديث والمعاصر الكثير من كتاب اليوميات ، مع انتشار الصحافة والاداعة والتلفاز ، امثال توفيق الحكيم ، واحمد لطفي السيد ، واحمد بهاء الدين ، وحسن الكرمي ، وعلي الراعي ، وجورج جرداق ، وجوزيف حرب ، وناهدة فضلي الدجاني ، وبشير العوف ، وصلاح الدين المنجد ، وعمر بهاء الاميري ، وصالح الخريبي ، وغسان تويني ، وخالد الكركي ، وقاسم الريماوي ، وغسان كنفاني ، وغيرهم من الذين كتبوا يومياتهم وجدانية او انطباعية ، او اصلاحية ، او تحليلية ، او توثيقية هادفة ، لا يجب ماؤها ولا ينضب معينها ، ولا يخفت صداها . لأن العواصير والحساسين والبلايل ، لا تهجر افئنانها ، او تنأى عن ظلالها او تضل الطريق اليها ... فتبقى الجوقة محفلة وهي تشدو اجمل الالحن ، مع رنة العبدان ، وحيف اوراق الشجر .

عود على بدء

كان ما يقظ ذاكرتي ، للقراءات العذبة ، والكتابات ذات الشجون ، انني عكفت في الايام القليلة الماضية ، على قراءة كتاب ( مقالات حسني فريز ) باجزائه الثلاثة ، وقد جمعها وحققها الاديب الباحث ، الدكتور هاني العمدة ، باناة وتبصر ، محافظا على تسلسلها وتاريخ نشرها ، وكان الاديب الكبير الاستاذ حسني فريز ، رحمه الله ، قد نشرها ، تباعا يوميات في جريدة الراي الاردنية ، اليومية ، بين العام 1971 والعام 1990 ، اي على مدى تسعة عشر عاما



جامعة عجمان تقيم دورة في الفن التشكيلي لطالباتها

•• عجمان - الفجر

نظم قسم الأنشطة الفنية في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا دورة تدريبية في الفن التشكيلي، أشرفت عليها الأستاذة منى الجبالي، مشرفة الأنشطة الفنية، وشاركت فيها العديد من طالبات الجامعة من مختلف التخصصات والكليات.

وشملت الدورة، التي تستمر على مدار أربع لقاءات خلال الشهر الحالي، جانباً نظرياً وآخر عملياً في تدريب الطالبات على فن الرسم الزيتي والباستيل، على أن تتضمن اللقاءات القادمة الأشغال الفنية وفن التصميم الداخلي. وأوضحت السيدة الجبالي أن الدورة تهدف إلى تدريب الطالبات على مختلف مجالات الفن التشكيلي، بما يساهم في تمكينهن من تصميم كرسي وطاوله ولوحة فنية، باستخدام ألوان وتصاميم موحدة، تؤدي إلى تكوين أثاث منزلي جميل تستطيع الطالبات تنفيذة بأنفسهن. كما سيتم عرض جميع الأعمال المنجزة على الجمهور في معرض فني.

وتولي جامعة عجمان اهتماماً كبيراً بالفن وتلقينه، حيث بلغ عدد الدورات التي أقامها قسم الأنشطة الفنية 16 دورة في مجالات الفن المختلط، مثل الديكور التعبيري، والجرافيك، وتاريخ العمارة الإسلامية.

معرض أبوظبي الدولي للكتاب يسجل رقماً قياسياً جديداً بزيادة مساحته بدورته الجديدة بنسبة 15 في المائة

تسجل الدورة الـ 23 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي يقام تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رقماً قياسياً مع زيادة مساحته بنسبة 15 في المائة إضافة إلى الإقبال المتزايد الذي يشهده سنوياً. ويعتبر المعرض أحد أهم المشاريع التي تنظمها هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ويقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض خلال الفترة ما بين 24 إلى 29 أبريل المقبل ويستقبل مئات المشاركين من أكثر من 50 دولة ويعرض أكثر من نصف مليون عنوان كتاب ثقافي وأدبي وتجاري يد 30 لغة مختلفة. وتتميز الدورة الحالية من المعرض ببرنامج موسع من الفعاليات والأنشطة الثقافية بمشاركة رموز الفكر والثقافة الحائزين على جوائز عالمية مثل أحلام مستغنامي وكينزي مراد وإبراهيم عيسى إضافة إلى نهاد سريسي وجيم الخليلي ورشيد بوجردة ويوسف رخا وجاك فيرنندز وجيروم فيراري وفرانك كلوتجن واندرية كيركوف وعمارة لخص وغيرهم. ويرسخ معرض أبوظبي الدولي للكتاب مكانته الرسمية كأكبر حدث من نوعه بالمنطقة بالإضافة إلى مكانته في عالم قطاع النشر بما يجسد التزام المنظمين وحكومة أبوظبي لجعل العاصمة أبوظبي منارة للاشعاع الثقافي ووجهة عالمية لصناعة النشر.

وتشهد الدورة الحالية من معرض أبوظبي الدولي للكتاب نمواً في المساحة حيث يشغل المعرض خمس قاعات عرض للمرة الأولى منذ انطلاقه بالإضافة إلى التركيز على النشر الرقمي وزيادة مساحة ركن النشر الإلكتروني عما كان عليه في العام 2012 مع برنامج موسع من الفعاليات والأنشطة الثقافية ضمن البرنامج الثقافي للمعرض. وقال سعادة مبارك حمد المهيري مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة إن النمو المطرد في حجم المعرض يجسد بوضوح المكانة الرموقة لأمارة أبوظبي بوصفها منارة للاشعاع الثقافي والفني مؤكداً أن معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2013 منبر للحوار الحضاري والأعمال الإبداعية ومنصة مثالية يلتقي ضمنها زوار المعرض مع المفكرين والكتاب من أنحاء العالم. وأضاف إن الشعبية الكبيرة لهذا الحدث تتجلى في قائمة الانتظار التي تضم أعداداً كبيرة من العارضين المرصين على المشاركة في المعرض لافتاً الى نهضة في مجال النشر ونمو ملحوظ في أعداد المؤلفين العرب الذين يتمركزون في طليعة هذا النمو من خلال الرعاية الكاملة التي يوفرها المعرض للأعمال الأدبية والنشر بجميع أشكاله سواء التقليدية أو الإلكترونية.

ويعزز معرض أبوظبي الدولي للكتاب التزامه للقراء الصغار بشكل أكبر هذا العام مع ابتكار برنامج القراء الصغار كجزء من البرنامج الثقافي الذي سيدعم ركن الإبداع المتواجد حالياً للزوار من الأطفال مما يسمح

لهم بالاستمتاع بروعة القراءة والكتابة من خلال عدد من ورش العمل مثل التعليم الترفيهي وغيرها من الأنشطة المتنوعة. ويمثل النشر الرقمي أمراً بالغ الأهمية في تطور هذه الصناعة ومواكبة اتجاهات النشر الحديثة... وتظهر أهمية هذا الاتجاه في الأعداد المتزايدة من ناشري الكتب الرقمية ومؤسسي هذا الاتجاه في صناعة النشر الرقمي مما يعكس نمو النشر الرقمي والشعبية المتنامية للكتب الإلكترونية. وستقدم المنطقة الإلكترونية حلقات دراسية حول القضايا الحديثة المتعلقة بالنشر والتكنولوجيا وتستضيف شركات من الولايات المتحدة وألمانيا وإسبانيا واليونان والإمارات والأردن والهند. ويتضمن البرنامج المهني في معرض أبوظبي الدولي للكتاب تواجد منصة للمعارضين لإقامة اتصالات مع الناشرين في منطقة الشرق الأوسط وما وراءها.. ويوفر توجيهات قيمة لاتجاهات الصناعة الحديثة والنشر الرقمي في العالم العربي والريادة في قطاع النشر ونشر كتب الأطفال واستخدام الرسوم التوضيحية وحقوق الترجمة ما بين قضايا عديدة أخرى. من جانبه قال سعادة جمعة عبدالله القبيسي المدير التنفيذي لقطاع المكتبة الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ومدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب إن الطلب من المعارضين كان هائلاً ما يجسد أهمية هذا الحدث مرة أخرى والدور الذي يلعبه في المنطقة.. مؤكداً أن معرض أبوظبي الدولي للكتاب أصبح حدثاً جاداً لكل شخص متعلق بهذه الصناعة إضافة كونه أصبح نبض العمل والثقافة في المنطقة وما وراءها. وأضاف إنه على مدى السنوات لعب معرض الكتاب دوراً محورياً في غرس ثقافة القراءة الغنية حول المنطقة مما يسهم إلى حد كبير في نمو صناعة النشر الإقليمية. إلى جانب مواقع الجذب الأخرى يواصل معرض أبوظبي الدولي للكتاب دعمه بتسليط الضوء على مبادرة الحقوق التي هي الآن في عامها الخامس. وتقدم هذه المبادرة للمعارض والزوار التجاريين المسجلين فرصة التقديم للحصول على إمانات قيمتها 1000 دولار أمريكي لكل عنوان متعلق بحقوق الترخيص من وإلى اللغة العربية.

ويتمثل أحد أهم معالم الجذب في معرض أبوظبي الدولي للكتاب في عودة ركن الرسامين أحد المواقع الأكثر شعبية وديناميكية في المعرض ونبض المحتوى المرئي. ويمثل ركن الرسوم التوضيحية منصة للرسامين المحليين والدوليين لعرض مواهبهم وطلب المشورة من خبراء الصناعة... ويؤكد ركن الرسامين تواجد من خلال الإقبال الكبير عليه من الفنانين من فرنسا وسويسرا والإمارات وسوريا وماليزيا.

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم تناقش استعدادات الدورة السابعة عشرة



بوملحه انه تم اختيار التصميم الفائز لللمصق الإعلاني للدورة السابعة عشرة من بين عشرات التصميمات التي تقدمت بها مكاتب التصميم كما تم استعراض الدول التي ستم مراسلتها وتم تكليف الشيخ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء لدراسة الموضوع وتقديم تصوره النهائي بعد الاستئناس برأي أهل الخبرة والاختصاص في مجال التحكيم .



عقدت اللجنة المنظمة لتجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم اجتماعاً موسعاً في مقر الجائزة في مركز الطوار. برئاسة سعادة المستشار إبراهيم محمد بوملحه مستشار صاحب السمو حاكم دبي للشؤون الثقافية والإنسانية رئيس اللجنة وبحضور جميع أعضاء اللجنة. ويأتي الاجتماع ضمن استعدادات اللجنة المنظمة للدورة السابعة عشرة من مسابقة دبي الدولية للقرآن الكريم . وتناقش الاجتماع آخر الاستعدادات لاستقبال ضيوف الدولة في شهر رمضان الكريم من المسابقين من دول العالم وكذلك أصحاب الفضيلة أعضاء لجنة التحكيم الدولية والمحاضرين من العلماء والدعاة إلى الله سبحانه وتعالى والشخصية الإسلامية . وعرض أعضاء الوحدات الإدارية خططهم وبرامجهم وبعض الأفكار الجديدة لهذا الحدث الإيماني السنوي الذي سيقام خلال شهر رمضان المبارك واستعرضت اللجنة قائمة بأسماء المرشحين لإلقاء المحاضرات التي تقرر أن تكون تحت شعار السلام عليك أيها النبي حيث ستدور جميع المحاضرات حول جوانب من خصية الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وسيرته العطرة كما تم استعراض قائمة بأسماء أعضاء تحكيم المسابقة القرآنية من ذوي الخبرة المرشحين لهذه الدورة . وذكر سعادة المستشار

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٤٤٢ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده ١- شركة كساره الموارد مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /شركة ابيكو للمشاريع م-٣ ويمثلها سعيد مير عبدالله احمد خوري بصفته مدير في الشركة قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٤٤٤ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١١/١٣ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/٢٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

قسم الطعون

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٢١ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه ١- ابراهيم عبدالله عبدالرحمن المنصوري مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ شركة الخليج المتحد لوساطة التأمين ويمثله: حكمت محمود فياض نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة الخليج المتحد لوساطة التأمين بالزام المدعي عليه بان تؤدي للمدعيه مبلغ ٦٠٩,٠٠٠ درهم (واحد وستون الفا وتسعة وخمسون درهما) والفائدة عنه بواقع ٩% سنويا من تاريخ رفع الدعوى في ٢٠١٢/٨/٢ وحتى السداد التام والزمته بالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمناينة الحضوري قابلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٥٢٢ تجاري كلي**

الى المدعي عليه/١- صصمت محمد حيدر حنيفه- بصفته الشخصية ٢- محمد شهزاد جاويد مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي / مصرف دبي ش م ع ويمثله: احمد حسن رمضان آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل فيما بينهم على ان يؤدوا للمدعي مبلغ وقدره ٧٤٤٣٥٣,٠٤ درهم والزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بالفائدة التأخيرية عن المبلغ المذكور اعلاه بواقع ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بدون كفالة لتلغفة بمادة تجارية في جميع الاحوال تضمنين المدعي عليهم الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٠٨ مدني كلي**

الى الخصم المدخل ١- ماتن للمعلومات التجارية ٢- ايفر ايست للتجارة ٣- شركة كريتيك فاينانس ايه جي مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي في الطلب العارض / سلطان احمد مجرن محمد الكندي بصفته الشخصية وبصفته صاحب مؤسسة/ استيرنج للوساطة المالية ويمثله: سمير حليم كنعان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير محاسبي متخصص وخبير مصرفي وخبير في شؤون البورصة (الفورتكس) مع الزامكم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٠ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١١/٩٤٠ عقاري كلي**

الى المدعي عليه/١- هاي راييس ريال ستيت ال اس سي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / فارس ابراهيم ابو حمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد المؤرخ في ٢٠٠٦/١٠/١٧ والزام المدعي عليهم او ٣ و ٢ بالمضامن والتضامن بان يؤدوا للمدعي مبلغ وقدره (١,٣٢٨,٥٥٠,٠٠٠ درهم) والفائدة بواقع ١٢% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٧ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوى العقارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٨٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/١- شركة الصعيبري الكهروميكانيكية ش.م.ذ.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / سونمات بوران شانند قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٢٣٤ درهم) ومذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩% من المطالبة القضائية للسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٢/١٣٢٩٩). وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢٨ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٧٥ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/١- راشد محمد للاعمال الفنية ( ش.م.ذ.م) مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد اسماعيل راجا محمد سليمان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٦٠٦ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٢/١٣٢٠٤). وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢٨ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٠٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/١- اماليا تجارة العطور (ش.م.ذ.م) مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / سيد مويديوني بوليودات بوليودات قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٢٥٨٨ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية المترتبة عليها من تاريخ المطالبة وحتى اصدار الحكم. رقم الشكوى (٢٠١٢/١٣٣٧٨). وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٧ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٧٢٤ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/١- كي ام ا سي تي لخدمات التنظيف ش.م.ذ.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد ناجم هولادير عيبل هولادير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٩١٤٣ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية المترتبة عليها من تاريخ المطالبة وحتى تاريخ اصدار الحكم. رقم الشكوى (٢٠١٢/١٣٢١١١). وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢٨ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦٨٤ استئناف عقاري**

الى المستأنف ضدهما ١ / -سوينل لال تشاند مانسوخاني ٢- دار الامارات للعقارات مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف /راميز الدين محمود ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٣٧٧ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٠ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

قسم الطعون

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر**

الى المدعي عليه/عبد الرحمن عوان للخدمات الفنية (ش.م.ذ.م) مجهول محل الاقامة نعلنكم بأن المدعين قد اقامو عليكم الدعاوى العمالية المذكورة اذناه وحددت المحكمة لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٥ الساعة ٨:٣٠

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	٤٢٤/٢٠١٣/١٣	سين محمد غلام حسين كيان	٤٥٧٧٥ درهم شامل مذكرة العودة
٢	٤٢٥/٢٠١٣/١٣	اسمت حسين مير زمان	٢٩٥٨١ درهم شامل مذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملككم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر**

الى المدعي عليه/عرون للخدمات الفنية (ش.م.ذ.م) مجهول محل الاقامة نعلنكم بأن المدعين قد اقامو عليكم الدعاوى العمالية المذكورة اذناه وحددت المحكمة لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٧ الساعة ٨:٣٠

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	٦٢٢/٢٠١٣/١٣	محمد زاهد النين محمد هانيبر عالم	٢٧٣٥٢ درهم شامل مذكرة العودة
٢	٦٢٣/٢٠١٣/١٣	ابو طاهر ابو الفاضل	٢٦٢٠٠ درهم شامل مذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملككم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة

قسم القضايا العمالية

**وزارة العدل**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٤٤ (مدني كلي)**  
**بواسطة النشر (اعلان بالحكم التهديدي بنذب خبير)**

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ مجموعة كتب العقارية ذ.د.م. - اقام المدعي/ محمد سعيد محمد قشيم الريثي عنوانه: ابوظبي- شارع خليفة برج الاتحاد- الطابق التاسع بجوار مستشفى النور مكتب رقم ٩٠٣ الدعوى برقم ٢٠١٢/٩٤٤ مدني - كلي - عجمان- وموضوعها دعوى نذب خبير فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١:٠٠ الموافق يوم ٢٠ من شهر ابريل لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوضفك مدعى عليه. تحريرا في ٢٠١٣/٢/٢٦

قلم الكتاب

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٨٩ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده ١- تيسير فوزي محمد الحداد مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /محمد حسن محمد ابو شايوش ويمثله: عبدالرحمن عبدالله حسين المضرب قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/١٦٠ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٢/٧/٢٥ وحددت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

قسم الطعون

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٨ تنفيذ مدني**

الى المنفذ ضده/١- طاهر شين يورد مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ صالرر لقواتل البناء ذ.م.م ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لواته قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٢٠٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١١/٥٥٥ تجاري كلي**

الى الحكم عليهم/١- شركة بوابة المعلومات ش م ج- تامر حكمت توفيق مجهولي محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك الشرق ش م ج ب ١/ حكمت المحكمة حضوريا في حق المدعي عليهم الثالث والرابع برفض الدعوى والزام المدعي بالرسوم والصورفات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. ٢/ حق المدعي عليهم الاولي والثاني بالزامهما بالتضامن والتكافل بان يؤدوا للمدعي مبلغا قدره ٣٨١,٣٢٢ درهم ( ثلاثمائة وستة وثمانون الف ومائة واثنتان وثلاثون درهم) مع الفائدة التأخيرية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١١/٣/١ وحتى السداد التام مع الزامهما بالتضامن مع الرسوم والصورفات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفض ماعدا ذلك من مطالب. حكما بمناينة الحضوري قابلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١٢ عم كل- م ع- ب- أظ**

مدعي/ احمد عبدالقني محمد الجوج الجنسية: الاردن مدعى عليه: تريتو للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ تريتو للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول- شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٦

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٠ عم كل- م ع- ب- أظ**

مدعي/ميسرة ادريس عبدالهادي ادريس الجنسية: السودان مدعى عليه: سمات لادارة المستشفيات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ سمات لادارة المستشفيات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٣

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٠٢ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعي/ محمد علي لايت سفار علي الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: بيور اير لصيانة التكييف المركزي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ بيور اير لصيانة التكييف المركزي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١٢ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعي/ كمال حسين ابو الحسين الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الريف الواسع للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ الريف الواسع للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٨

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١٢ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعي/ محمد رفيقا عبدالكريم قا الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: محمد مستاج تقاولات التكمية والارضيات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ محمد مستاج تقاولات التكمية والارضيات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٢٤ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعي/ محمد عبدالراي لات محرم الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: اللولو للحام والحدادة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ اللولو للحام والحدادة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١

قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٣٧١٣٧٥ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعيين/١- احسان مياه محمد تازيز الاسلام ٢- محمد معين الدين علي اكبر ٣- محمد يوسف عبدالقح الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: تباين للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ تباين للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٤٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٣٧١٣٧٨ عم جز- م ع- ب- أظ**

مدعيان/١- احسان الله خان الجنسية: باكستان ٢- عصمت الله خان الجنسية: باكستان مدعى عليه: اسيس هوريزون ثري دي للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ اسيس هوريزون ثري دي للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا الاستداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٨

## وزارة الاقتصاد تبحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري مع سلوفاكيا

تكثف الزيارات المتبادلة بين المسؤولين ورجال الأعمال والمستثمرين في البلدين خاصة في ظل توفر الفرص الاستثمارية في الدولتين، وفي هذا السياق تم الاتفاق على قيام وفد اقتصادي وتجاري واستثماري إماراتي رفيع المستوى برئاسة معالي الوزير المنصوري بزيارة سلوفاكيا لتعزيز العلاقات، وتسليط الضوء على الفرص الاستثمارية المتوفرة لدى الجانبين، وتمتين الروابط بين مجتمع الأعمال في البلدين.

ومن جانبه أشاد المسؤول السلوفاكي الضيف بالخطوات التي اتخذتها دولة الإمارات لتطبيق تدابير الأزمة المالية العالمية والتي عززت سرعة خطوات تعالج اقتصاد دولة الإمارات، وهذا يؤكد الرؤية الحكيمة لقيادة دولة الإمارات التي اتخذت من الإجراءات والخطوات ما كفل لاقتصادها تماسك وحافظ على قوته وعزز دوره في مسيرة التنمية. وأكد وجود فرص استثمارية مغرية في بلاده وخاصة في قطاع الرعاية الصحية والصناعات الغذائية والسياحة وغيرها، مشيراً إلى إمكانية قيام شركات استثمارية في هذه المجالات والقطاعات الواعدة الأمر الذي يمكن أن يعود بفوائد على الجانبين. وأبدى المسؤول السلوفاكي إعجابته بنموذج الإمارات الاقتصادي، معتبراً أن الإمارات عززت من مكانتها العالمية إثر النهضة الاقتصادية الهائلة التي شهدتها، معرباً عن أمله في الارتقاء بالعلاقات بين الجانبين إلى مستويات أفضل وخاصة على الصعيد الاقتصادي والتجاري.



•• أبو ظبي - الفجر:

بحث معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد مع سعادة بولس سكرتير الدولة للشؤون الخارجية وسكرتير الدولة لدى وزارة الاقتصاد بجمهورية سلوفاكيا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها خاصة على الصعيد الاقتصادي والتجاري والاستثماري.

وتناول اللقاء إمكانية تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة بين البلدين لتعزيز التعاون الاقتصادي وتقوية الروابط بين مجتمع الأعمال في البلدين.

وأكد معالي الوزير المنصوري بهذا الخصوص أن وزارة الاقتصاد تحرص على تفعيل اللجان الاقتصادية المشتركة القائمة حالياً مع عدد من الدول الشقيقة والصديقة، وفي ذات الوقت تسعى لتأسيس لجان جديدة مع الدول التي تربطها بها مصالح اقتصادية وتجارية، خاصة وأن العالم يمر بمرحلة مختلفة عن المراحل السابقة حيث أصبح مفهوم التعاون المشترك هو التوجه السائد في مختلف الكيانات الاقتصادية حول العالم، ونحن نعيش حالياً في عصر التحالفات والتكتلات الذي يرسخ أطر التعاون وتنسيق الجهود بين مختلف الاقتصاديات العالمية، من هنا تحرص الوزارة على تعزيز التعاون الاقتصادي مع مختلف دول العالم.

كما تناول اللقاء مسألة افتتاح مكتب تمثيل تجاري لسلوفاكيا في الإمارات حيث أكد معالي الوزير المنصوري استعداد

الوزارة لتقديم التسهيلات اللازمة بهذا الخصوص مشدداً على أن افتتاح مكتب التمثيل التجاري السلوفاكي في الإمارات سيعطي دفعا للعلاقات التجارية والاقتصادية بين الطرفين، وسيعززها بما يخدم الأهداف الإنمائية المشتركة بين الإمارات وسلوفاكيا. كما أن مكتب التمثيل التجاري سيساهم بزيادة التبادل التجاري بين البلدين الذي لم يتجاوز 567 مليون درهم في نهاية العام 2011، وهذا الرقم المتواضع نسبياً لا يتماشى مع إمكانية وطموح البلدين بالضيء بالعلاقات الثنائية وخاصة على الصعيد الاقتصادي والتجاري، مؤكداً أهمية بذل شركات ومؤسسات القطاع الخاص في البلدين جهوداً أكبر للمساهمة في تعزيز التعاون

وزيادة حجم المبادلات التجارية من خلال توسيع آفاق التعاون والتخطيط لإقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة وتكثيف الزيارات المتبادلة والمشاركة في المعارض التي تقام في البلدين.

وأشار معاليه إلى وجود عوامل مشتركة في بيئة مناخ الأعمال في كل من الإمارات وسلوفاكيا تدعم التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين الجانبين أبرزها كون العاصمة السلوفاكية برايتسلافيا مركزاً أوروبياً للخدمات اللوجيستية بسبب موقعها الجغرافي المتميز في وسط القارة الأوروبية في حين أن دولة الإمارات تعتبر مركزاً تجارياً عالمياً بامتياز يصل ما بين الشرق والغرب، ونقطة تواصل والتقاء لختلف قارات

العالم وما عزز من أهمية ومكانة موقع الإمارات الجغرافي الحيوي تمنعها ببنية تحتية حديثة ومتطورة ووجود مرافق حيوية ضخمة بمواصفات عالمية فريدة من مطارات وموانئ وشبكة طرق حديثة.

وأكد الوزير المنصوري استعداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات والخدمات والإمكانات التي تساعد الشركات والمؤسسات السلوفاكية على الاستثمار في دولة الإمارات، مشيراً إلى المناخ الاستثماري الجاذب في الإمارات وما تزخر به الدولة من فرص استثمارية مجزية ومغرية في كافة المجالات والقطاعات، مع وجود منظومة تشريعية عصرية، وتم التأكيد خلال اللقاء على أهمية

# منوعات الفجر

26

## أدنوك تستعد لأديبك 2013 تحت شعار الطاقة للجميع في عالم متغير

•• أبو ظبي - وام:

أعلنت شركة بترو أبوظبي الوطنية أدنوك بدء تحضيراتها لإستضافة الدورة السادسة عشرة من معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول أديبك 2013 في الفترة من 10 إلى 13 نوفمبر المقبل.

ويعد أديبك 2013 الذي تحول إلى حدث سنوي نظراً لتنامي قطاع النفط والغاز في المنطقة بشكل سريع برعاية شركة أدنوك ووزارة الطاقة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وسيكون المعرض هذا العام مختلفاً عن دوراته السابقة التي كانت تجري كل عامين حيث سيستغل قطاع الغاز بكل نشاطاته المختلفة حيزاً أكبر في فعاليات المؤتمر والمعرض المزمع انعقادهما في مركز أبوظبي الوطني للمعارض أديبك.

ويخرج أديبك 2013 بحلة وتوجه وشعار جديد حيث ستجري الفعاليات تحت شعار الطاقة للجميع في عالم متغير.

وقال محمد عبدالله بن ساحو السويدي مدير دائرة الغاز في أدنوك ورئيس معرض ومؤتمر أديبك 2013 في إطار الإعلان في يوليو 2012 عن إنطلاق أديبك 2013 ليكون حدثاً سنوياً من الطبيعي أن يتحول أديبك إلى فعالية سنوية إعتباراً من عام 2013 نظراً لتنامي قطاع النفط والغاز في المنطقة بشكل سريع وازدياد التركيز على اعتماد أفضل الممارسات في هذا القطاع.. وأضاف انه مع نمو مشاريع الغاز في المنطقة فإن التركيز على الغاز ضمن برنامج المؤتمر سيساعد على دعم هذه المشاريع إلى حد كبير.

وفوه السويدي إلى أهمية الدور الذي وصلت له وتلعبه التكنولوجيا اليوم في توسيع وتسهيل وإستكشاف وتنقيب المزيد من كميات الغاز بأنواعها وطبيعتها المتنوعة والتي تختلف حسب تركيبات الأرض الجيولوجية مؤكداً أن الإهتمام بالغاز يأتي كونه مصدراً نظيفاً للطاقة وفي سياق سياسيات ومسؤوليات أدنوك تجاه الحفاظ على البيئة والتنمية المستدامة مع عدم التقليل من الإستراتيجية في ضرورة النفط كمصدر إستراتيجي في الطاقة.

وأشارت أدنوك إلى أنه تم الإبقاء على شعار أديبك التقليدي مع تغيير بسيط في لون قطر النمط التي تحيط بكوكب الأرض والتي يحويها الشعار من اللون الذهبي إلى اللون الأزرق والمتداول تقليدياً وعالمياً لبوابك رؤية ورسالة وإهتمام الحدث ولما له علاقة بقطاع صناعات ومعالجات الغاز.

وسيقيم أديبك 2013 بتسليط الضوء وجذب إهتمام المختصين والخبراء والعاملين في قطاع الغاز محلياً وإقليمياً وعالمياً على الغاز وعلى صحته التي تشهد نمواً متسارعاً في السنوات الماضية في قطاع الطاقة العالمي عاكساً إرتفاع الطلب الإقليمي على هذه السلعة الضرورية في الوفاء بمتطلبات مختلف قطاعات الصناعة والمجتمع من الطاقة الكهربائية. جدير بالذكر أن أديبك إنطلق في عام 1984 واكتسب الحدث مع مرور الوقت زخماً كبيراً وذلك بالتوازي مع بروز أبوظبي كمدينة جاذبة للأعمال والفعاليات وكمركز عالمي رائد في قطاع النفط والغاز في المنطقة.

## معرض الخليج لسياحة الأعمال والحوافز والمؤتمرات ينطلق اليوم



•• أبو ظبي - الفجر:

يشارك موقع هوتيلز اند ريسورتس الاخباري hotelandrest.com ان تواجدا ضروري في هذا المعرض الذي يستقطب 2800 شخصية من المتخصصين في أعمال وخدمات قطاع سياحة الحوافز من المنطقة والعالم. واضافت كما ان خدماتنا الاعلامية الالكترونية تشمل قطاع الضيافة بما فيهم الموزدين والمشتريين المهتمين بتخطيط أو تنظيم برامج السفر التحفيزية واللقاءات أو الفعاليات والضيافة وسفر الحوافز والفعاليات الخاصة وسفر الأعمال وقالت اننا متفانلون بانتعاش قطاع سياحة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط ولهذا فاننا نقدم لهذا القطاع خدمات فريدة من خلال موقعنا الالكتروني عبر الانترنت. وذكرت أن قطاع سياحة الأعمال في الشرق الأوسط شهد انتعاشاً خلال العام الماضي بعد فترة ركود نتيجة التداعيات السلبية للأزمة الاقتصادية العالمية، ومن المتوقع أن يحقق القطاع نمواً قوياً خلال العام 2013.

وقالت الداود اننا سوف نعقد سلسلة من الاجتماعات مع عدد المشاركين في المعرض الذي يعد فرصة مهمة لوجهات السياحة ومراكز المعارض والفنادق ومقدمي العروض التحفيزية ومبتكري التقنيات، وأوضحنا الإعلامية حنين الداود مديرة موقع

www.hotelandrest.com

أكثر من 300 عارض من 36 دولة، في معرض الخليج لسياحة الأعمال والحوافز والمؤتمرات 2013 الذي يقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض اليوم الاثنين 25 شهر مارس الجاري. ومن المقرر أن يعرض فريق العمل لدى الموقع المتخصص لقطاع صناعة الضيافة والفنادق بدولة الإمارات خدماته الاعلامية الالكترونية لأكثر من 2800 مشارك من المتخصصين بالقطاع.

وكان سعادة جاسم محمد سلطان الدرهمي نائب مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة قد دشن موقع هوتيلز اند ريسورتس الاخباري

في جناح أبوظبي بمعرض بورصة السفر العالمية 2013 في برلين مؤخراً بحضور السيد مبارك راشد النعيمي، مدير الترويج الدولي في الهيئة وعدد من الدبلوماسيين العاملين بسفارة الإمارات في برلين وخبراء ومتخصصين في قطاع السياحة.

وأوضحت الإعلامية حنين الداود مديرة موقع

الأوسط، ويعد الحدث الرائد في قطاع الاجتماعات والحوافز والسفر التي تحقق نمواً سريعاً بالمنطقة، وإبراز دور هذه الفعاليات في دعم القطاع السياحي والاقتصاد بصورة عامة.

تمكن من فتح أفق أعمال في منطقة الشرق الأوسط وغيرها. ويتخصص المعرض الذي تنظمه شركة ويد لمعارض السفر بمركز أبوظبي الوطني للمعارض، في صناعة الفعاليات والمؤتمرات بالشرق



## بدعم المؤسسات الراعية لمشاريع الشباب.. شركة وطنية تتبنى مبادرة إطلاق أرما فورم

## حلول هندسية مبتكرة تخفض تكلفة الإنشاء والبصمة الكربونية لـ 50%

يعد البديل الأوفر والأخف والأسرع في التنفيذ، مقارنة بما هو مستخدم حالياً من مواد بيتومينية وجسيمة ثقيلة وصلبة تتطلب وقتاً ومجهوداً أكبر في تنفيذ الإنشاءات، لافتاً إلى أن إحدى أهم مميزات هذه المادة الجديدة هي مرونتها العالية وخفة وزنها، مشيراً إلى أن استخدامها يمكن أن يسهل الكلفة للإنشاءات يوفر ما نسبته 50% في التكاليف وزنة الإنشاءات مما كانت عليه في المواد التقليدية المستخدمة حالياً، مما يقلل بطبيعة الحال أبعاد ونسبة تسليح كل القطاعات الإنشائية وبالتالي يقلل الكلفة، وكذا فإن البصمة الكربونية للمادة الجديدة تعتبر هامشية مقارنة بمواد الإنشاء التقليدية، بالإضافة إلى أنها تعطيها فترة أطول في الاستدامة.

كما تناول الدكتور سامر الجيشي المدير التنفيذي لشركة بي أف جي العالمية، والمتخصصة في تصميم وصناعة القطاعات والمواد الإنشائية



الإنشاءات آلية استخدام المواد البديلة في مراحل التصميم الهندسي للمنشآت، حيث أسترش الدكتور كارل لاوتر رئيس مجلس إدارة شركة أرماسل العالمية شرحاً مفصلاً لاستخدام أرما فورم كبديل للمواد العازلة التقليدية، والذي

سورسز وأرماسل في مؤتمرين متخصصين ضم عدداً كبيراً من الشركات المتخصصة في تصنيع المواد المركبة في صناعة التشييد، نظمتها سورسز الأسبوع الماضي في فندق قصر الإمارات بأبوظبي، وبحر العرب في دبي بحضور ممثلي شركتي الخليج سورسز إحدى الشركات الوطنية المتخصصة لعنوية مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ومنتدى رواد الأعمال بدبي، بالإضافة إلى شركة بي أف جي العالمية والمتخصصة في تصميم وصناعة العناصر الإنشائية باستخدام اللدائن المدعمة بالألياف، إضافة إلى عدد كبير من المصنعين والطورين والمهندسين الاستشاريين بالدولة، ولقيت من ممثلي شركات عالمية في ذات الاختصاص من ألمانيا وهولندا وفرنسا وأستراليا والبحرين والهند.

ومن جهته أكد المهندس خالد محمد شرف مدير عام الخليج سورسز على أن دعم كل

•• دبي - محسن راشد

كشفت شركتا الخليج سورسز إحدى الشركات الوطنية بالتعاون مع شركة أرماسل العالمية مؤخراً، عن إيجاد بدائل هندسية لتصميم الهندسة المعمارية والإنشاءات وصناعة المواد التي تدخل في كافة الأنبي، من شأنها تقليل الكلفة الكلية للإنشائية والبصمة الكربونية بمعدل 50%، من خلال منتج جديد أرما فورم والبديل للمواد العازلة التقليدية، ويعد هذا المنتج البديل الأوفر والأخف والأسرع في التنفيذ، عما هو مستخدم حالياً من المواد البيتومينية والجسيمة الثقيلة والصلبة التي تتطلب وقتاً ومجهوداً أكبر في التنفيذ، كذلك يعد المنتج الجديد أرما فورم من التلوث البيئي عن طريق استخدام مواد معاداة التصنيع ومواد غير ملوثة للبيئة. انطلقت تلك المبادرة من قبل شركتي الخليج

## حول خدمات محطة الحاويات في ميناء خليفة

# مرفأ أبو ظبي والمؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة تنظمان ورشة عمل

•• أبو ظبي-الضجر:

قامت مرفأ أبو ظبي مؤخراً بالتعاون مع المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة لتنظيم ورشة عمل لإطلاع المستثمرين ضمن مدن المؤسسة العليا على مزاي خدمات محطة الحاويات في ميناء خليفة، وأيًا ذلك حرصاً من كلا الجهتين على مواصلة بذل أقصى الجهود والإمكانات لتقديم أفضل الخدمات وأحدث التسهيلات للمستثمرين، وإدراكاً منها لأهمية تطوير أعمالهم على الصعيد المحلي والدولي.

تتمركز محطة الحاويات في ميناء خليفة بين أبو ظبي ودبي، مع منفذ مباشر إلى مناطق أيكاد التابعة للمؤسسة العليا للمناطق المتخصصة، وتسهم في ربط ميناء بـ 60 وجهة دولية. وقد اعتبرت محطة الحاويات مؤخرًا المعلم الأبرز في أبو ظبي من حيث إدارة وتشغيل الموانئ في ميناء زايد والصنخ، بالإضافة إلى ميناء خليفة. وتشمل أهم النشاطات التي تقدمها مرفأ أبو ظبي أعمال الحاويات، البضائع العامة، سفن نقل السيارات، الجولات البحرية، بضائع المشاريع، التخزين، الحلول الخاصة وخدمات التخزين المبرد.

وتعتبر مرفأ أبو ظبي المشغل الرئيسي لمحطة الحاويات في ميناء خليفة، أحد أهم موانئ أبو ظبي، وذلك وفقاً للامتيازات الممنوحة لها من قبل شركة أبو ظبي للموانئ، حيث يعتبر ميناء خليفة محوراً في مجال النقل البحري العالمي، حيث يمتاز بعمق مياهه، عرض قنواته الملاحية، وارتفاع قدرته الإنتاجية،



والاستقرار وانخفاض التغيرات؛ الأمر الذي يساهم في تحسين وقت العبور، تعزيز الثقة، الوصول المباشر إلى الأسواق، الوصول الأمثل إلى المناطق النائية، انخفاض التكلفة وسهولة إنجاز الأعمال. وقد عرض المتحدثون خلال ورشة العمل المزاي التي تقدمها محطة الحاويات في ميناء خليفة للقطاع الصناعي، والتي تشمل بنى تحتية بمقاييس عالمية وشبكة طرق للتنقل متعددة الوسائط، سكة الحديد، مطارات وموانئ بحرية، وذلك لضمان الوصول الأمثل من وإلى الميناء والمناطق الصناعية، الأمر

الإمارات عموماً، وأبو ظبي خصوصاً. كما أن هذه الشركة تمثل للمستثمرين بوابة يمكنهم من خلالها التواصل مع المستثمرين والمستهلكين في مختلف أنحاء العالم، وتوسيع نطاق أعمالهم التجارية بنجاح وبطريقة تتسم بالكفاءة والفعالية وتكلفة أقل.

من جانبه، قال مارتن فان دي ليندي، الرئيس التنفيذي لمرفأ أبو ظبي: يجتمع مرفأ أبو ظبي والمؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة بهدف واحد، فكلانا يسعى إلى تطوير وتوفير أفضل البنى التحتية، الأمر الذي ينعكس على الشركات الموجودة على أرض الإمارات بما يمكنها من تحقيق النجاح في إيصال منتجاتها إلى الأسواق العالمية. وتعتبر مبادرة الشراكة التي تجمع مرفأ أبو ظبي والمستثمرين في أيكاد التابعة للمؤسسة خير دليل على اهتمامنا بتضافر الجهود لتحقيق النمو والازدهار. ومن هنا، نود أن نتقدم بالشكر إلى المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة والمستثمرين ضمن مناطقها على مساهمتهم الفاعلة لإنجاح هذه المبادرة.

ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة كانت قد وقعت مؤخراً اتفاقية مع إنترناشيونال جولدن جروب، الشركة المتخصصة في التسويق والاستيراد والتصدير والشراء وإعادة بيع المنتجات العسكرية وتطوير الخدمات الخاصة بتحديث هذه المنتجات. وتهدف هذه الاتفاقية والشراكة إلى التأكيد على الجهود المتواصلة التي تبذلها المؤسسة لتلبية احتياجات ومستلزمات المستثمرين ضمن مناطقها.

الذي يؤدي بدوره إلى تعزيز إيرادات المستثمرين من خلال تصدير أكبر قدر ممكن من منتجاتهم إلى المنطقة والعالم. كما يتميز الميناء بأنه مزود بأحدث وسائل التكنولوجيا، بالإضافة إلى تصميمه ليستوعب السفن الكبيرة. وتعليقاً على هذه الورشة، قال سعادة محمد حسن الفرمزي، الرئيس التنفيذي للمؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة: نحن سعداء بإنشاء هذه الشراكة مع مرفأ أبو ظبي، الأمر الذي يساهم في توفير العديد من المزاي للمستثمرين في دولة

## معرض المطارات 2013 يلقى الضوء على ماهية مطارات المستقبل

•• دبي- وام:

بما فيها توفير خدمات الواي فاي المجانية. ومع توقعات الاتحاد الدولي للنقل الجوي آياتا بتباطؤ نمو أعداد المسافرين في العالم على مدى الثلاث أو الأربع سنوات القادمة فمن المنتظر أن تزداد حدة التنافس بين المطارات الأمر الذي يفرض على قادة المطارات في الوقت الراهن ضرورة إيجاد طرق بديلة لتعظيم الربحية وفي الوقت نفسه تزويد المسافرين بخدمات ذات جودة أعلى.

وسعي وراء هذا الهدف ينبغي أن يقوم قادة المطارات بإعادة النظر في نماذج أعمالهم التي تتسم بإرتفاع التكاليف من خلال استخدام تقنيات أكثر حداثة في كافة الخدمات المتعلقة بالمطارات بدءاً من النقل والمواقف وانتهاء بخدمات تجارة التجزئة والترفيه والخدمات التجارية لتمهيد الطريق لفرص جديدة.

ويجّ ظل التغييرات الراهنة التي من شأنها إعادة رسم خريطة الطيران العالمية ومع بروز منطقة الشرق الأوسط سوقاً صاعدة تتمتع بأفاق نمو كبيرة باعتبارها محوراً جديداً على خارطة السفر الجوي العالمي تجد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نفسها في موضع القلب من هذا العصر الجديد مع سعي قادة المطارات بالمنطقة لاستغلال الفرص المتاحة ومواجهة التحديات المحتملة من خلال الإستثمار

بصورة مكثفة في التقنيات الجديدة والمتطورة في عمليات التحديث المستمرة التي تشهدها مطاراتها. وأكد إياد هندية رئيس تطوير أعمال المسافرين في المعلومات بالمطارات في مجموعة أماديوس أن المطارات العاملة بمنطقة الشرق الأوسط تسعى إلى تحديث وتطوير قدراتها التقنية لضمان إستمرار تمتع المسافرين بتجربة سفر متميزة تتميز بسهولة وسلاسة الحركة. وأضاف انه بالنظر إلى تزايد حدة المنافسة وتضاعف أعداد المسافرين والمتطلبات الأمنية واللوائح الحكومية والتشريعات الجديدة التي تهدف إلى ضمان جعل العمليات أكثر صداقة للبيئة يتعين على المطارات أن تبذل جهوداً أكبر لتحسين مستويات كفاءة أنشطتها وعملياتها.

وقد أكدت دراسة حديثة أجرتها شركة سيتا أن تعزيز الطاقات التشغيلية وضمان توفير عمليات تشغيل سلسة باتا يشكلان قوة الدفع الرئيسية للمطارات العاملة بمنطقة الشرق الأوسط والتي من المتوقع أن تستقبل 400 مليون مسافر بحلول عام 2020. وأشارت الدراسة إلى أنه ومن أجل تحقيق هذه الغاية فإن التقنيات الذكية في مجالات تقنية المعلومات والاتصالات مثل التليماتيكس وتطبيقات الهواتف الذكية وتقنية التعريف بترددات الراديو والأتمتة ستساعد على تمكين

المطارات من بناء شبكات رقمية تكون بمثابة جهازها العصبي مما سيتيح لها تقديم خدمات مفصلة خصيصاً لتعزيز تجربة المسافرين وفي الوقت نفسه تقليل إنفاقها إلى أدنى حد ممكن. من جانبه قال دانيال قريشي مدير معرض المطارات 2013 في شركة ريد للمعارض الشرق الأوسط الجهة المنظمة للمعرض ان هذه التطورات تمثل أمراً حيوياً لكل من المطارات والمسافرين فهي تتيح للمسافرين التمتع بخدمات أفضل وأرخص وأسرع بينما تستمكن المطارات من تعزيز ربحيتها وقدراتها على تحمل آثار التقلبات الاقتصادية والتغيرات السكانية.

وأكد جورج هوران رئيس سوق دبي الحرة أهمية تلك المبادرات في ظل سوق عالمية تتسم بتنافسية شديدة .. مشيراً إلى أن التقنيات تستطيع إحداث تغييرات نوعية في صناعة الطيران ذات الطبيعة الديناميكية وقال نحن بحاجة للبقاء في صدارة الاتجاهات الجديدة في هذا المجال.

وأضاف إن التقنيات تعد عاملاً محورياً في التطورات المستقبلية التي ستشهدها المطارات لذا فإن الوفاء بمتطلبات المسافرين الذين يتمتعون بدرجة واهرة والتقنيات ويستخدمون أجهزة معقدة بشكل متزايد قد أصبح بمثابة أمر فاصل في تطوير المطارات.

وأشار إلى أن معرض المطارات ومنتدى قادة المطارات العالمية سيتيحان فرصة

وتحت عنوان الثقة والتعاون.. عنوان أداء الاقتصاد الوطني أوضحت أن أولى نقاط القوة في أداء الاقتصاد الوطني الحالي هي التنامي المحوظ في مستويات التنوع بفضل الأداء المزهدر للقطاعات غير النفطية كالسياحة والتجارة الداخلية والخارجية والطاقة المتجددة والبنى التحتية والصناعة وغيرها .. موضحة أنها القطاعات التي تنمو في الوقت الحالي بمعدلات تفوق معدلات النمو التي تنمو بها القطاعات المماثلة على مستوى العالم ولا تقتصر آثار ذلك على تنوع القواعد الإنتاجية ومصادر الدخل الوطني فقط لكن تمتد الآثار إلى تحسن موقع الدولة وتنافسيتها على خريطة النظام الاقتصادي العالمي بمختلف متغيراته.

وأضافت النشرة التي يصدرها مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.. أن نقطة القوة الثانية في الأداء الاقتصادي الوطني الحالي هي تلك المستويات المرتفعة والمطمئنة للجدارة الائتمانية لكل من الحكومة الاتحادية والحكومة المحلية في كل إمارة في ظل السياسة المالية المتوازنة التي تبناها الدولة التي يحصل الاقتصاد الوطني بفضلها على أحد أفضل التصنيفات الائتمانية على مستوى العالم في الوقت الراهن. وبينت أن نقطة القوة الثالثة في الأداء الاقتصادي الوطني الحالي تتمثل في تنامي دور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي فبرغم الدور الكبير الذي يلعبه القطاع الحكومي وانفاقه الاستثماري الكثيف على المشروعات التنموية الكبرى فإن هذا لا يأتي على حساب القطاع الخاص الذي أتاحت الدولة لمؤسساته الفرصة للاستثمار في العديد من القطاعات التي لم تكن متاحة أمامها من قبل ووفرت لها إلى جانب ذلك المناخ الاستثماري المرن ومنحتها العديد من المحفزات ما ساعدها على توسيع قواعدها الإنتاجية ورفع نسب مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي إلى مستويات غير مسبوقه . ولفت إلى أنه من بين نقاط القوة أيضاً يأتي عامل الاستقرار الذي تتمتع به الدولة في الظروف الاقتصادية والأمنية والاجتماعية والسياسية وهي الميزة التي لا تتوافر لدى معظم دول العالم حالياً بل هي ميزات ذات قيمة وأهمية إستثنائية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل خاص في الوقت الراهن في ظل ما تمر به المنطقة من ظروف عدم استقرار. وأكدت أخبار الساعة في ختام افتتاحيتها أن نقاط القوة هذه اجتمعت لتجعل الثقة بالأداء الحالي للاقتصاد الوطني هي عنوان تقارير المنظمات الاقتصادية الدولية بشأنه وتجعل التفاؤل هو السمة المشتركة بين توقعات المستثمرين والمحليلين بشأن مستقبل هذا الأداء والمحصلة النهائية لذلك هي أن فرص الاستثمار المتاحة في الدولة في الوقت الحالي أصبحت من بين أفضل الفرص الاستثمارية المتاحة على مستوى العالم وأكثرها جاذبية ويصدق هذا الحكم على كل من فرص الاستثمار المباشر في مشروعات الاقتصاد الحقيقي أو فرص الاستثمار غير المباشر في أسواق المال .

# منوعات العقار

27

## أخبار الساعة: الثقة والتفاؤل .. عنوان أداء الاقتصاد الوطني

•• أبو ظبي- وام:

قالت نشرة أخبار الساعة إن الاقتصاد الإماراتي يشهد في الوقت الراهن حالة من الانتعاش والتعالي الحقيقي بعد أن استرد عافيته كلها متغلباً على التداعيات السلبية للأزمة المالية العالمية وعانداً إلى النمو الإيجابي السريع والمطرد وعادت تجارته الخارجية إلى مستوياتها القياسية التي ظلت محافظة عليها طوال السنوات التي سبقت الأزمة وعادت تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة الوافدة إليه إلى مستويات مرتفعة.. مضيفة أن الاقتصاد الوطني خلال سنوات ما بعد الأزمة اكتسب عدداً من نقاط القوة التي زادت من مستوى متانته وجعلت موقفه أكثر صلابة في مواجهة أي ضغوط إقليمية أو عالمية أو حتى محلية أكثر من أي وقت مضى.

وتحت عنوان الثقة والتعاون.. عنوان أداء الاقتصاد الوطني أوضحت أن أولى نقاط القوة في أداء الاقتصاد الوطني الحالي هي التنامي المحوظ في مستويات التنوع بفضل الأداء المزهدر للقطاعات غير النفطية كالسياحة والتجارة الداخلية والخارجية والطاقة المتجددة والبنى التحتية والصناعة وغيرها .. موضحة أنها القطاعات التي تنمو في الوقت الحالي بمعدلات تفوق معدلات النمو التي تنمو بها القطاعات المماثلة على مستوى العالم ولا تقتصر آثار ذلك على تنوع القواعد الإنتاجية ومصادر الدخل الوطني فقط لكن تمتد الآثار إلى تحسن موقع الدولة وتنافسيتها على خريطة النظام الاقتصادي العالمي بمختلف متغيراته.

وأضافت النشرة التي يصدرها مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.. أن نقطة القوة الثانية في الأداء الاقتصادي الوطني الحالي هي تلك المستويات المرتفعة والمطمئنة للجدارة الائتمانية لكل من الحكومة الاتحادية والحكومة المحلية في كل إمارة في ظل السياسة المالية المتوازنة التي تبناها الدولة التي يحصل الاقتصاد الوطني بفضلها على أحد أفضل التصنيفات الائتمانية على مستوى العالم في الوقت الراهن. وبينت أن نقطة القوة الثالثة في الأداء الاقتصادي الوطني الحالي تتمثل في تنامي دور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي فبرغم الدور الكبير الذي يلعبه القطاع الحكومي وانفاقه الاستثماري الكثيف على المشروعات التنموية الكبرى فإن هذا لا يأتي على حساب القطاع الخاص الذي أتاحت الدولة لمؤسساته الفرصة للاستثمار في العديد من القطاعات التي لم تكن متاحة أمامها من قبل ووفرت لها إلى جانب ذلك المناخ الاستثماري المرن ومنحتها العديد من المحفزات ما ساعدها على توسيع قواعدها الإنتاجية ورفع نسب مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي إلى مستويات غير مسبوقه . ولفت إلى أنه من بين نقاط القوة أيضاً يأتي عامل الاستقرار الذي تتمتع به الدولة في الظروف الاقتصادية والأمنية والاجتماعية والسياسية وهي الميزة التي لا تتوافر لدى معظم دول العالم حالياً بل هي ميزات ذات قيمة وأهمية إستثنائية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل خاص في الوقت الراهن في ظل ما تمر به المنطقة من ظروف عدم استقرار. وأكدت أخبار الساعة في ختام افتتاحيتها أن نقاط القوة هذه اجتمعت لتجعل الثقة بالأداء الحالي للاقتصاد الوطني هي عنوان تقارير المنظمات الاقتصادية الدولية بشأنه وتجعل التفاؤل هو السمة المشتركة بين توقعات المستثمرين والمحليلين بشأن مستقبل هذا الأداء والمحصلة النهائية لذلك هي أن فرص الاستثمار المتاحة في الدولة في الوقت الحالي أصبحت من بين أفضل الفرص الاستثمارية المتاحة على مستوى العالم وأكثرها جاذبية ويصدق هذا الحكم على كل من فرص الاستثمار المباشر في مشروعات الاقتصاد الحقيقي أو فرص الاستثمار غير المباشر في أسواق المال .

وتحت عنوان الثقة والتعاون.. عنوان أداء الاقتصاد الوطني أوضحت أن أولى نقاط القوة في أداء الاقتصاد الوطني الحالي هي التنامي المحوظ في مستويات التنوع بفضل الأداء المزهدر للقطاعات غير النفطية كالسياحة والتجارة الداخلية والخارجية والطاقة المتجددة والبنى التحتية والصناعة وغيرها .. موضحة أنها القطاعات التي تنمو في الوقت الحالي بمعدلات تفوق معدلات النمو التي تنمو بها القطاعات المماثلة على مستوى العالم ولا تقتصر آثار ذلك على تنوع القواعد الإنتاجية ومصادر الدخل الوطني فقط لكن تمتد الآثار إلى تحسن موقع الدولة وتنافسيتها على خريطة النظام الاقتصادي العالمي بمختلف متغيراته.



## الخطوط الجوية التركية تنشئ نموذجاً ضخماً

### للكرة الأرضية في مطار هيثرو بلندن

•• دبي-الضجر:

أعلنت شركة الخطوط الجوية التركية، الناقل الوطني لتركيا والحائزة على جائزة أفضل ناقل في أوروبا، عن إنشاء نموذج ضخم للكرة الأرضية في مطار هيثرو بلندن، الذي يعد أكبر مطار دولي في العالم، لتسهيل الضوء على موهلاتها كأحسن شركة للطيران نمواً في العالم، واستعراض شبكة وجهاتها البالغ عددها 221 وجهة في أكثر من 99 بلداً حول العالم. ويضم نموذج الكرة الأرضية للخطوط الجوية التركية كلا من دبي والدوحة كوجهتين رئيسيتين للشركة، ما يعزز تنامي شبكة خطوط الناقل في الشرق الأوسط، فضلاً عن تعبير برسوم الجرافيك وإشارة إلى المدى الذي تصل إليه الناقل حول العالم من خلال مزيد من البلدان مقارنة بأي ناقله أخرى . تم إنشاء هذه الكرة الأرضية باستخدام 7.5 طن من الفولاذ، و300 طن من التربة، و150 طناً من الخرسانة، ويبلغ قطرها 6.5 متر. وتتضمن عملية الإنشاء الكبيرة نماذج لخمس من أبرز طائرات الناقل من طراز بوينغ 777 بأجنحة يصل امتدادها إلى مترين. ويشكل هذا التصوير البصري الجديد لمجال شبكة الخطوط الجوية التركية نقطة محورية ونقطة جذب رئيسية للزوار والمسافرين في أكبر مطار دولي في العالم، وتعد الناقله هي الأولى التي تقوم بابتكار هذا النموذج الفريد في هذا المكان الجديد.

## أكاديمية اتصالات تطلق مركز كوادر للتوطين

•• دبي-الضجر:

تجسيدا للتوجهات الحكومية الرامية للتوطين ودعم مبادرة أيشر الساعية لتعزيز مشاركة الكوادر الوطنية في سوق العمل لاسيما في القطاع الخاص أعلنت أكاديمية اتصالات، أكبر موفر لحلول تدريب وتطوير الموارد البشرية في الشرق الأوسط عن إطلاقها مركز كوادر للتوطين والذي يهدف إلى تدريب وتطوير الكوادر الإماراتية لتتنوياً مكائنتها المرموقة في أماكن العمل. وقال الدكتور علي الفايدي، مدير عام أكاديمية اتصالات بالوكالة: دأبت أكاديمية اتصالات منذ إنشائها على تدريب وتطوير المواطنين



بالتنسيق بين الجهات الحكومية المعنية بتنمية وتوظيف المواطنين من جهة و المؤسسات التي ترغب بتوفير فرص وظيفية للمواطنين المتعلمين). كما سيقوم المركز

## ارتفاع عوائد صندوق الدخل مكاسب المشرق 20 في المائة عن العام الماضي

•• دبي- وام:

ومقره في البحرين من أقدم صناديق الدخل الثابت الإقليمية مع سجل حافل يمتد لـ 6 سنوات وبلغت عوائده حوالي 20 في المائة في عام 2012 متفوقاً على جميع الصناديق من فئته. ويؤكد الأداء المتفوق للصندوق الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها فريق الإستثمار

ومقره في البحرين من أقدم صناديق الدخل الثابت الإقليمية مع سجل حافل يمتد لـ 6 سنوات وبلغت عوائده حوالي 20 في المائة في عام 2012 متفوقاً على جميع الصناديق من فئته. ويؤكد الأداء المتفوق للصندوق الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها فريق الإستثمار



## غرفة دبي تبدأ العد التنازلي لاستضافة المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013



•• دبي-وام:

أعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي بدء العد التنازلي لاستضافة المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013 الذي تنظمه بالتعاون مع وكالة الاستثمار الإقليمي للكميسا في 1 و 2 مايو المقبل وذلك خلال مأدبة عشاء نظمتها في فندق الميدان مؤخرا لوفد منظمة الكوميسا الزائر. حضر المأدبة معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة العضو المنتدب للجنة العليا لاستضافة معرض اكسيو 2020 وأعضاء مجلس إدارة غرفة دبي والمدير العام وسعادة سنديسو انغوانيا الأمين العام لتجمع دول شرق وجنوب قارة أفريقيا الكوميسا وحشد من رجال الأعمال وممثلي منظمة الكوميسا.

وحتت معالي ريم الهاشمي على تعزيز العلاقات الثنائية مع إفريقيا التي ترتبط بروابط تاريخية وثيقة مع دولة الإمارات داعية إلى استثمار فرصة إقامة المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013 للارتقاء بالعلاقات والروابط المشتركة. ودعت معاليها السوق المشتركة لدول شرق وجنوب إفريقيا الكوميسا إلى دعم ملف دولة الإمارات لاستضافة معرض اكسيو 2020 مشيرة إلى أنه في حالة فوز الدولة بشرف الاستضافة فإنها ستكون أول دول في الشرق الأوسط وإفريقيا تفوز

بشرف استضافة معرض اكسيو.

وأعتبر سعادة حمد بوعميم مدير عام غرفة دبي خلال كلمة ألقاها أمام الحاضرين أن القارة الإفريقية تمثل مستقبل الأعمال وخيارا جاذبا للاستثمارات خاصة وأنها تحتضن 7 من أصل أسرع 10 اقتصاديات نامية في العالم ويصل عدد سكانها إلى أكثر من 1 مليار نسمة ويصل مجموع الناتج الإجمالي المحلي إلى تريليوني دولار أمريكي. وأشار سعادته إلى أن المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013 سيشكل منصة مثالية لتحسين العلاقات الثنائية مع أفريقيا وتوسع الاستثمارات الإماراتية إلى القارة الأفريقية مع تعزيز مكانة دبي كبوابة للاستثمارات من وإلى القارة الإفريقية مشددا على أن مشاركة أكثر من 2000 شخص في فعاليات المنتدى سيساهم في توسيع نشاطات مجتمع أعمال دبي وتعزيز تنافسيته في الأسواق الخارجية.

من جانبه أشار سعادة سنديسو انغوانيا إلى أهمية المنتدى الذي يعقد بعد النجاح الكبير الذي حققه تنظيم منتدى الاستثمار الرابع للسوق المشتركة لدول شرق وجنوب أفريقيا الكوميسا والذي عقد في دبي في 2011 معتبرا أن المنتدى المقبل سيفتح الباب أمام شركات واسعة بين دبي والقارة الأفريقية ويعزز الروابط الاقتصادية والتجارية بين الجانبين مشيدا بمكانة دبي وسمعتها العالمية في الحافل العالمية

الاقتصادية والتجارية.

وأكد الأمين العام لتجمع دول شرق وجنوب قارة أفريقيا في كلمته دعم دول الكوميسا لملف استضافة دولة الإمارات لمعرض اكسيو 2020 مشيرا إلى أن دبي تمتلك كل الإمكانيات التي تؤهلها لاستضافة ناجحة لمعرض الأكسيو 2020.

وقد عقد وفد الكوميسا الزائر سلسلة من اجتماعات التنسيق خلال زيارته إلى دبي التي بدأها في 19 مارس باجتماع مع غرفة دبي ثم عقد اجتماعا مع معالي سلطان المنصوري وزير الاقتصاد وشركة دبي للاستثمار والمناطق الاقتصادية العالمية ومركز دبي المالي العالمي قبل أن يغادر في 22 مارس. ويهدف المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال دبي- كوميسا أفاق الشراكة بين أفريقيا والعالم الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي بالتعاون مع وكالة الاستثمار الإقليمي للكميسا إلى تسليط الضوء على الفرص الاستثمارية في أفريقيا ودور دبي الاستراتيجية كحلقة وصل بين القارة الأفريقية وباقي أنحاء العالم. ويوفر المنتدى منصة لاستكشاف الفرص الاستثمارية والتعرف على مزايا ممارسة الأعمال في القارة الأفريقية وإجراء لقاءات أعمال بين رجال الأعمال ونظرائهم الأفارقة بالإضافة إلى التعرف على الأطر التي تحفز النمو وتساهم في خلق بيئة مثالية للأعمال في القارة السمراء.

## غرفة أبوظبي ومجلس هونج كونج لتنمية التجارة يوقعان مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون

•• أبوظبي-وام:

وقعت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع مجلس تنمية تجارة هونج كونج امس بمقر المركز مذكرة تفاهم حول تعزيز وتنمية النشاطات الصناعية والإقتصادية المختلفة فيما بينهما.

وقع المذكرة كل من محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وسعادة بيري فونج المدير الإقليمي لمجلس تنمية تجارة هونج كونج بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا ونصت المذكرة على أن يتعاون الطرفان ويبدلا ما في وسعهما لتوطيد علاقتهما في المجالات الصناعية وأية مجالات أخرى تخدم أعضائهما وأن يتبادلا الآراء والمعلومات عن الأسواق بصورة منتظمة بهدف تعزيز وتنمية النشاطات الصناعية والإقتصادية المختلفة وبشراكة في تنمية العلاقات والاستثمارات المتبادلة بين أعضائهما في مختلف المجالات الاقتصادية لتحقيق مصالحهما المشتركة. كما نصت المذكرة على أن يتبادل الطرفان النشرات والمواد الإعلامية والإرشادية الصادرة حول القوانين والنظم المعمول

بها في بلديهما بصورة دورية منتظمة بهدف التشجيع على الاستثمار وبتنسيق كل من الطرفين لأعضاء ومواطني كل منهما مجال التدريب لأعداد وفترات ومجالات يتم الاتفاق عليها.

ويعمل الطرفان كذلك على تبادل زيارات الوفود التجارية وتنظيم المعارض والترويج لها والحملات الإعلامية والأسابيع التجارية بهدف تقريب الصناعيين والمستثمرين في كلا البلدين. ويتعهد الطرفان بتقديم كل ما في وسعهما من مساعدات لتعزيز ودعم الاتصالات التجارية بين أعضاء ومنتسبي الطرفين. ويعقد الطرفان اجتماعات كلما دعت الضرورة لمناقشة الأمور ذات الاهتمام المشترك وإعداد برامج الأنشطة المستقبلية إذا طلب الأمر على أن تعقد في بلدي الطرفين بالتناوب.

وتنص المذكرة على أن يبدأ الطرفان من تاريخ توقيعها عملية الربط الإلكتروني ما بين موقعيهما على شبكة الانترنت وتمكين كل طرف من الوصول إلى قاعدة بيانات الطرف الآخر ووضع معلومات على موقع كل منهما على الانترنت

بغرض الاستفادة من الخدمات التي يوفرها كل طرف لأعضائه.

وأكد محمد ثاني مرشد الرميثي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة رئيس مجلس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي أن أبوظبي أصبحت أبرز مراكز الأعمال في المنطقة وتحولت إلى محور لآداء الأعمال وملتقى لكبرى الشركات الاستثمارية في العالم بفضل بيئة العمل التنافسية التي تتمتع بها الإمارة حرصا على استقطاب الاستثمارات من كافة أرجاء العالم. وقال الرميثي خلال الاجتماع الموسع الذي عقده مع معالي جاك سي ك سو رئيس مجلس إدارة مجلس هونج كونج لتنمية التجارة إن المكانة المتقدمة التي تتمتع بها الإمارة إلى جانب العلاقات الوطيدة التي تربط ما بين الصين وهونج كونج والإمارات ستساهم في إيجاد أساس متين وقوي ببنى عليه شراكة اقتصادية متميزة.

حضر الاجتماع سعادة بيري فونج المدير الإقليمي لمجلس تنمية تجارة هونج كونج بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وخلفان

سعيد الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الغرفة وعمير الطاهري وراشد السويدي وناصر الشامسي أعضاء مجلس إدارة الغرفة ومحمد هلال المهيري مدير عام الغرفة.

وأكد الرميثي أن أبوظبي تسعى ومن خلال رؤيتها الاقتصادية التي تجسد خطة شاملة هادفة لتنويع اقتصاد الإمارة وزيادة مساهمة القطاع غير النفط في الناتج المحلي الإجمالي لها بحلول عام 2030 لإيجاد بيئة عمل مفتوحة وفعالة تواكب تطلعات الشركات العالمية حيث حرصت الإمارة على تطبيق أفضل المعايير والممارسات العالمية في تطمح لأن تصل إلى مصاف الاقتصادات التي أحدثت تحولات جذرية في بنيتها تبعاً للإشارات تتعلق بالتنافسية الاقتصادية ومن شأن ذلك أن يعزز بشكل أكبر مكانتها كوجهة جذابة للشركات العالمية كي تكون الإمارة منطلقاً لمعالمتها الإقليمية والدولية.

ودعا الرميثي الشركات في هونج كونج للاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في الإمارة ضمن القطاعات

# منوعات العقار

29

## فندق ميلينيوم أبوظبي يشارك في معرض الخليج لسياحة الحوافر والأعمال والمؤتمرات

•• أبوظبي-الضجر:



شارك فندق ميلينيوم أبوظبي في معرض الخليج لسياحة الحوافر والأعمال والمؤتمرات في مركز أبوظبي الوطني للمعارض مارس الجاري. ويشهد المعرض هذا العام زيادة كبيرة وسيكون ديمقا قويا بفضل الجهود العظيمة والمتواصلة من قبل دائرة أبوظبي للسياحة لتؤكد أهمية العاصمة كوجهة سياحية فريدة لما تمتلكه أبوظبي من أفاقا واعدة للمزيد من النمو المستمر يريد كل زائر أن يتعرف على قرب على هذه الوجهة المميزة. ويحرص فندق ميلينيوم مشاركة فندق ميلينيوم أبوظبي على المشاركة كل عام في هذا المعرض الذي يشهد عام بعد آخر اهتماما كبيرا وأقبالا ملحوظا من الشركات والمؤسسات حيث يضم تحت مظلة عدد كبير من والفضدي.

## سوق دبي المالي يعتمد شركة الأنصاري للخدمات المالية لممارسة نشاط التداول بالهامش

•• دبي-وام:

اعتمد سوق دبي المالي امس شركة الأنصاري للخدمات المالية لممارسة نشاط التداول بالهامش في السوق بعد إنجازها متطلبات إضافة هذا النشاط إلى قائمة خدمات الشركة ليرتفع بذلك عدد شركات الوساطة التي توفر هذه الخدمة في السوق إلى ست شركات.

ويتيح التداول بالهامش لشركات الوساطة تمويل نسبة من استثمارات عملائها في الأوراق المالية بضمان تلك الأوراق المالية أو أي ضمانات أخرى في الحالات الواردة حصرا في قرار هيئة الأوراق المالية حول التداول بالهامش.

وقال بيان صحلي صدر عن سوق دبي المالي أن إدارة السوق تكفك حاليا بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية والسلع على مراجعة طلبات من عدة شركات أخرى ترغب في مزاوله نفس النشاط.

## أبوظبي للأعمال يوفر خدمة جي توجي كنافذة إلكترونية على بيانات التراخيص التجارية



•• أبوظبي-وام:

أكد مركز أبوظبي للأعمال التابع لئدارة التنمية الاقتصادية-أبوظبي أن خدمة الاستعلام الإلكتروني للجهات الحكومية عن بيانات الرخص التجارية جي توجي الذي تم تفعيله مع مطلع العام الجاري توفر نافذة إلكترونية تطل منها الجهات الحكومية بسهولة على بيانات التراخيص التجارية موضحاً أن إجمالي عدد طلبات الاستعلام من الجهات الحكومية على بيانات التراخيص التجارية حسب المحاطبات والمراسلات الخاطية إلى الإدارة بلغ حوالي 3016 طلبا خلال العام 2012. وقال محمد راشد الرميثي المدير التنفيذي لقطاع الشؤون التجارية بالإدارة إن الخدمة تمنح الجهات الحكومية صلاحية الحصول إلكترونيا على المعلومات المطلوبة عن الرخص التجارية وتوفير البيانات العامة للرخص التجارية ومنها رقم الرخصة والاسم التجاري والشكل القانوني ونوع وفرع الرخصة والبلد الأصلي لها والمدينة وتاريخ التسجيل والانتهاه وحالة الرخصة والعنوان وتفاصيل التواصل كما تشمل بيانات المالك والشركاء وبيانات الأنشطة.

وأكد أن الخدمة تأتي في إطار حرص الإدارة على دعم جهود حكومة إمارة أبوظبي الرامية إلى التحول للحكومة الإلكترونية سعياً لأن تكون حكومة أبوظبي عالية الأداء وتقدم خدمات ذات مستوى عالمي لكافة المعنيين بقطاع الأعمال في الإمارة .. موضحاً أن الخدمة وسيلة تنسيق بين الجهات المعنية فيما يتعلق بالاستفسار عن بيانات الرخص التجارية والسعي لتحقيق جملة من الأهداف من أهمها تخفيف أعباء المراسلات الورقية بين الدائرة والجهات ذات العلاقة

وتوفير الوقت والجهد والكلفة على قطاع الأعمال بالإمارة. وأوضح أن هذه الخدمة تهدف إلى تحقيق ترابط وتكامل بيانات التراخيص التجارية بين الدائرة والجهات ذات العلاقة وضمان جودة ودقة المعلومات مما يؤدي الى الحد من عمليات التلاعب بالأوراق ورفع كفاءة الأداء ومستوى التنسيق الحكومي والمساهمة في تطوير وتسهيل إجراءات التراخيص التجارية بالإمارة والمحافظة على الجودة وأيضا تحقيق أهداف إستراتيجية حكومة أبوظبي الإلكترونية وذلك عبر التواصل الإلكتروني بين الدوائر الحكومية. ونوه الرميثي إلى أن الدائرة تمكنت من إطلاق خدمة الجي توجي ضمن حزمة خدمات إلكترونية أخرى بالتعاون والتنسيق مع مركز أبوظبي للأنظمة الإلكترونية والمعلومات والجهات الحكومية ذات العلاقة موضحاً أن خدمة الربط الإلكتروني مع الجهات الحكومية لانجاز معاملات التراخيص التجارية تعد إحدى أهم الخدمات التي تشكل محور عمل مركز أبوظبي للأعمال والتي تسهم في سرعة إنجاز المعاملات



## تعيين 30 مواطناً إماراتياً في دوبال

•• دبي-الضجر:

أسفرت الجهود المتواصلة لإدارتي البرامج الوطنية والتطوير والتوظيف في مؤسسة دبي للأمنوم، دوبال، -المملكة بالكامل لحكومة دبي، والتي تدير أضخم مصهر فردي في العالم لإنتاج الأنونيم الأولي باستخدام تقنية قضبان الأنود مسبقة التجهيز، عن تعيين 30 مواطناً إماراتياً منتصف شهر مارس من العام الجاري، حيث انضم الموظفون الجدد، الذي تم إختيارهم عبر مشاركة دوبال بمختلف أيام ومعارض التوظيف وأنشطة هيئة تنمية وتوظيف الموارد البشرية الوطنية تنمية، التي أقيمت بمختلف المؤسسات التعليمية، لبرنامج دوبال التدريبي لا قبل التوظيف بالمشهر، الذي يمتد على مدار ستة شهور ويمنح المتدربين المعارف النظرية والخبرات العملية المطلوبة للإضطلاع بمهام عملهم بإدارة عمليات المصهر. وتم الترحيب بالموظفين الجدد عبر تنظيم فعالية خاصة بموقع المؤسسة يوم 17 مارس 2013، حيث قام السيد سلطان الصابري، نائب الرئيس للموارد البشرية والكفاءة التنظيمية بإلقاء كلمة قام من خلالها بتسليط الضوء على مدى أهمية الالتزام الفردي واحترام فرص التدريب المتاحة، واستعرض مدى فخر دوبال بتبنيها لأرقى الممارسات بجميع جوانب عملياتها، بما في ذلك التطوير المهني للموظفين، كما أكد على تركيز دوبال القوي على جوانب السلامة، واستشهد بما حققته إستراتيجية دوبال للتوظيف من نجاحات كبرى، حيث قال: يشكل مواطنو الإمارات نحو 68% من إجمالي المناصب الإدارية العليا، ويتجسد هدفنا في مواصلة زيادة عدد موظفي دوبال من المواطنين. وشهد الحفل قيام كلا من السيد محمد علي العويس، مدير التطوير الإداري والسيد سلطان الصابري بتوزيع الشهادات على المتدربين المواطنين الذين استكملوا مؤخرا برنامجهم التدريبي في دوبال، بحضور السيد محمد الصابري، رئيس البرامج الوطنية والتطوير.

## الاتحاد للقطارات تنتقل إلى مقرها الجديد في برج كابيتال جيت

•• أبوظبي-وام:

أعلنت شركة الاتحاد للقطارات المطور والمشل لشبكة القطارات الوطنية في الإمارات امس انتقال مكاتبها إلى برج كابيتال جيت المعلم المعمري المميز الذي يقع على شارع الخليج العربي بأبوظبي قرب مركز أبوظبي الوطني للمعارض أدنيك وعلى بعد دقائق من مركز المدينة. وسيعمل الموقع الجديد بمساحته وتصميمه الكبيرين على دعم النمو الذي تشهده أعمال الشركة وسيسهم في تعزيز كفاءة الأعمال والتعاون مع العملاء والشركاء الاستراتيجيين. وتؤمن مكاتب الشركة الجديدة بيئة عمل من شأنها أن تمكن كوادر شركة الاتحاد للقطارات من مواصلة التقدم السريع الذي يتم احرازه يومياً في تطوير شبكة القطارات الوطنية في الدولة وصولاً إلى تشغيل المسار الأول من الشبكة نهاية العام الجاري.



منوعات

العمل

31



نجوى سلطان وأغنية عراقية

انتهت نجوى سلطان من تسجيل أغنياتها الجديدة باللهجة العراقية (يا قلبي رد) من ألحان الموسيقار حسام كامل وكلمات فراس الشدر. كذلك تستعد لتصوير أغنياتها الجديدة (صدقني) التي أطلقتها حديثاً، وذلك في كاليفورنيا.

لا أقبل الظهور لمجرد التواجد

لبلة: افتقدت والدتي في (نظرية عمتي)

بعد غياب طويل عادت الفنانة لبلة للوقوف أمام كاميرات السينما حيث تنهك في تصوير فيلمي (نظرية عمتي) و(69 ميدان المساحة). عن مشاريعها الجديدة وسبب غيابها خلال الفترة الماضية كان مع لبلة هذا الحوار:



• تعودين إلى السينما بعد غياب طويل، لماذا؟  
- خفضت الظروف والأوضاع التي تمر بها مصر سياسياً عدد الأفلام، وهو أمر انعكس عليّ أيضاً، فأنا لا أقبل الظهور لمجرد التواجد، بل أبحث عن أدوار جيدة تضاف إلى رصيدي.  
• عندما وقفت أمام الكاميرا في أول يوم تصوير (نظرية عمتي) تذكرت أنه الفيلم رقم 82 في مسيرتي الفنية، والأول الذي أضوره من دون أن تكون والدتي إلى جوارى وتدعوني بالتوفيق كما كانت تفعل مع بداية كل عمل جديد.  
• لماذا تحمست للعودة من خلال (نظرية عمتي)؟  
- الفيلم كوميدى اجتماعي كتبه السيناريست الساخر عمر طاهر بشكل شيق للغاية، ورغم أنني لم أقرأ له سابقاً فإني أعجبت بالسيناريو، وتحمست لتقدمه من دون تردد.  
• تردد أنك لم تكوني المرشحة الأولى للدور؟  
- لا مانع في أن أقدم دوراً اعتدت عنه زميلة ولكن في (نظرية عمتي) لم يحدث ذلك وفريق العمل رشحنى من البداية، وكما ذكرت تحدثت معي الشركة المنتجة عن المشروع ثم توقفت فترة قبل أن تخبرني بموعد التصوير، ما سبب لي ارتباكاً رغم تحمسي للعمل.  
• كيف؟  
- كنت قد افتقدت مع المخرجة آيتن أمين على تصوير فيلم (69 ميدان المساحة) في توقيت انطلاق (نظرية عمتي) نفسه، الأمر الذي أريكني لحرصى على التفرغ دوماً لأي عمل أقدمه، ولولا تسميى بالعملين نظراً إلى اختلافهما وأعجابي بهما لاعتذرت عن أحدهما، وقد قسّمت غرفتي في المنزل بين ملابس كل شخصية، خصوصاً أن طبيعتي مختلفتان تماماً ويحتاج كل دور إلى تركيز كبير.  
• ماذا عن تنسيق مواعيد التصوير؟  
- أكرم فريد وآيتن أمين مخرجان جيدان ويفهمان طبيعة ارتباطات الفنان، لذا فالتنسيق سيتم بينهما في مواعيد التصوير فلا أسبب في تعطيل أي من الفيلمين.  
• هل سيشكل ذلك عبئاً عليك؟  
- بالطبع، فعادة لا أحب الجمع بين عملين ولكن الظروف فرضت عليّ هذا الوضع. أعتقد أنني من خلال خبرتي أستطيع التفرقة بين كل شخصية بمجرد خروجي من الموقع، خصوصاً أن كل واحدة تعتبر نقيضة للأخرى، ما يضعني أمام تحدٍ حقيقي، وأذكر هنا أن طول فترة التحضيرات للعملين ساعدني في التغلب على هذه المشكلة.  
• تشاركين مع حسن وحورية في أولى تجاربهما البطولية، ألا يجعلك ذلك تشعرين بالقلق؟  
- السينما دائماً للشباب وهو أمر أذكره منذ كنت صغيرة، وجاء الوقت الذي أستطيع أن أقوم فيه بدور المساندة والدعم كما فعل معنا الكبار في السابق. عندما كنت في مرحلة الشباب وجدت عمالقة الفن يساندوني والأبن جاء دوري. عموماً، لا يقلقني هذا الأمر فقد تعاونت سابقاً مع مصطفى شعبان وبسمة في فيلم (النعامة والطاوس) وكانا في أولى تجاربهما، وغيرهما كثر.  
• لكن بعض الفنانين يتحفظ على ذلك؟  
- لا مانع لدي في تقديم أي دور ما دمت معجبة به حتى لو كانت مساحته صغيرة وأبطاله من الشباب، لأنني في النهاية أستفيد من العمل بالظهور في شكل مختلف، فيما يستفيد الشباب من خبرتي وهذه هي الحياة، كل جيل عليه مساندة الجيل الذي يليه، كما أن لكل مرحلة أدوارها والشخصيات التي تناسبها.  
• هل تجدين مشكلة في التعامل مع المخرجين الشباب؟  
- إطلاقاً فالراحل عاطف الطيب مثلاً هو الذي منحتني فرصة الاستمرار سينمائياً حتى الآن، وقدمني بشكل مختلف وأظهر قدرتي، أو بتعبير أرق غير جلدي من خلال فيلمي (ضد الحكومة) و(لبلة ساخنة). كذلك تعاونت مع المخرج أكرم فريد في فيلم (عائلة ميكي)، وقدمني في شكل مختلف تماماً، وهو ما أراه عليه في (نظرية عمتي)، فكل مخرج له سمته ويصمته.  
• حديثاً عن دورك في فيلم (69 ميدان المساحة).  
- يتحدث الفيلم عن علاقة أبحشقيته، ويشاركني في البطولة خالد أبو النجا. يرصد الفيلم علاقات وقيماً سامية دائماً ما نتمنى الحفاظ

عليها في المجتمع، وأحضر له منذ أكثر من خمسة أشهر، وأجهز الملابس والأكسسوار وأقوم بالتدريبات اللازمة.  
• ماذا عن دورك في (نظرية عمتي)؟  
- أشارك في الفيلم في دور العممة، وهي ليست عمّة حسن أو حورية ولكن الأحداث تدور من خلالها. لا أستطيع الحديث عن المزيد من التفاصيل، وما أستطيع تأكيده أنه فيلم مختلف تماماً في الكتابة والإخراج.



عادل إمام يواجه حسين فهمي

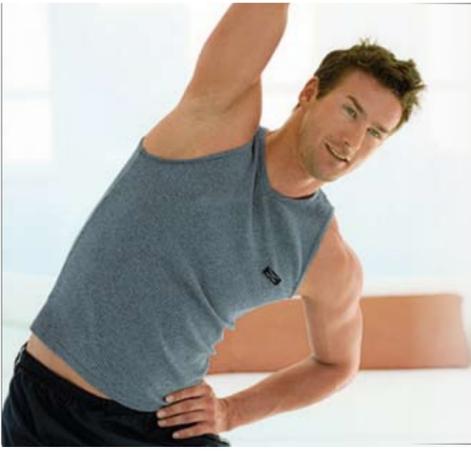


يتقمص الفنان عادل إمام شخصية جديدة عليه في المسلسل التلفزيوني الجديد (العراف) حيث يبذل فيه جهداً كبيراً وتركيزاً حتى يظهر الدور بتميز ورؤية خاصة في الأداء.  
يجسد عادل إمام في المسلسل شخصية تعتبر من أصعب الأدوار التي قدمها خلال مشواره الفني، وهي لرجل نصاب يدخل السجن ويهرب خلال فترة الأحداث التي شهدتها مصر بعد 28 يناير 2011، ويستغل فتح باب الترشيح للرئاسة بمواصفات عادية فيبدأ بترشيح نفسه. وأكد الفنان حسين فهمي أن دوره في مسلسل (العراف) مع عادل إمام، يعتبر جديداً من نوعه.  
ويتوقع أن يكون مفاجأة كبيرة وغير متوقعة للجمهور والنقاد، خاصة بعد مرور 22 عاماً على لقائهما الأول سينمائياً من خلال فيلم (اللعبة مع الكبار) عام 1991.

# الفكر

## الرياضة تقي من سرطان الأمعاء

أظهرت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين يمارسون الرياضة أقل عرضة بثلاث مرات للإصابة بسرطان الأمعاء. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن الباحثين في جامعة واشنطن للطب في سانت لويس وجدوا أن من يمارسون رياضة منتظمة أقل عرضة للإصابة بأورام في الأمعاء، وقد تتطور هذه الأورام التي تكون في البداية أوراما حميدة، إلى أورام سرطانية. وقالت الطبيبة المسؤولة عن الدراسة كاتلين ولين إن الدليل يظهر حاليا ارتباطا واضحا بين التمارين الرياضية وانخفاض خطر الإصابة بسرطان الأمعاء، لكن ليس من الواضح بالضبط حتى الآن سبب وجود هذا الرابط. وأوضحت أن الرياضة على سبيل المثال تخفف الالتهاب الذي يرتبط بسرطان الأمعاء، وهي تخفض معدلات هرمون الأستروجن وتحسن ردة فعل الجسم على زيادة معدلاته في الدم والتي تزيد خطر الإصابة بهذه الأورام. كما تحسن الرياضة نظام المناعة، خصوصا إذا مورست في الخارج للحصول على الفيتامين "د" المهم أيضا لتخفيض الإصابة بسرطان الأمعاء.



## الأطعمة المجمدة خطر على القلب

كشف البروفيسور الألماني هيلموت غولكه أن التغذية الصحية تسهم في الحفاظ على صحة القلب، إلى جانب المواظبة على ممارسة الرياضة.

كما نصح غولكه بالاستغناء عن الأطعمة الجاهزة المجمدة؛ لأنها غالباً ما تحتوي على الكثير من الدهون الضارة للجسم، فضلاً عن احتوائها على كميات كبيرة من الأملاح والتوابل. واستدرك غولكه، الخبير لدى مؤسسة القلب الألمانية بمدينة فرانكفورت، قائلاً: لا بأس من تناول المنتجات المجمدة، شريطة أن تكون مجمدة بطريقة التجميد السريع، التي تحافظ على أكبر قدر من العناصر الغذائية، وأن تكون طبيعية وغير معالجة صناعياً. وللحفاظ على صحة القلب ينصح غولكه باستعمال الزيوت الطبيعية أو زيت الزيتون المعصور على البارد في الطعام؛ لأن هذه الزيوت تتكون من الدهون الأحادية أو المتعددة غير المشبعة، التي تتمتع بتأثير إيجابي على مستوى الكوليسترول الإجمالي، فضلاً عن أنها مفيدة لصحة القلب والأوعية الدموية.

## عصير الأناناس وقاية من حصي الكلى والتسوس

يحتوي عصير الأناناس على عدد من الفيتامينات والمعادن، لذا فهو يعد غذاء جيداً لإتمام العمليات الحيوية في الجسم، فهو يحتوي على فيتامين (A)، (B)، (C)، والفوسفور والكالسيوم والحديد والمنغنيز والبوتاسيوم واليود والكالسيوم.

فحصى الأناناس يكافح الرشح وأعراضه، ويمنع تشكل الرمل والحصى على الكلى والمثانة والمجاري البولية، ويدير البول، ويقذف السوائل الزائدة خارج الجسم.

ويعد أيضاً مكافحاً للحروق والحروق، إلى جانب منعه تراكم الدهون داخل الأوعية الدموية ويمنع تصلبها، ويمنع الأورام وانتفاخ الأنسجة والتهابها عبر الأنزيمات التي يحويها.

كما أن عصير الأناناس يمنع تسوس الأسنان لاحتوائه على مادة الفلورايد، ويفضل إعطاؤه للأطفال خلال مرحلة النمو لحماية لثتهم وأسنانهم.



غابرييلا كراتوشيفيلوفا تبتسم عقب فوزها في مسابقة ملكة جمال التشيك. (رويتزر)

## قرأت لك

العنب

تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز وغرام دهون و16 غراما كربوهيدرات ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C



وأفضل أنواع العنب كبير الحجم وبيض اللون.

- فوائده:
- منشط للعضلات والأعصاب ومجدد للخلايا وطارد للسموم.
  - غذاء سريع الهضم.
  - مفيد في حالات سوء الهضم والقيء والبواسير والحصى الكبدية والحصى البولية.
  - منشط قوي لوظائف الكبد.
  - قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الأمعاء.
  - يفيد العنب في الوقاية من السرطان.
  - للمصابين بالتحفاة يفيد في زيادة الوزن.

## سؤال وجواب

- يطلق أسم الكحال على - طبيب العيون
- من هو مخترع التلسكوب؟ - غاليليو
- من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟ - بيكاسو
- من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟ - نبوخذ نصر
- كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟ - 29 ألف قدم
- إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟ - إلى اللغة التركية

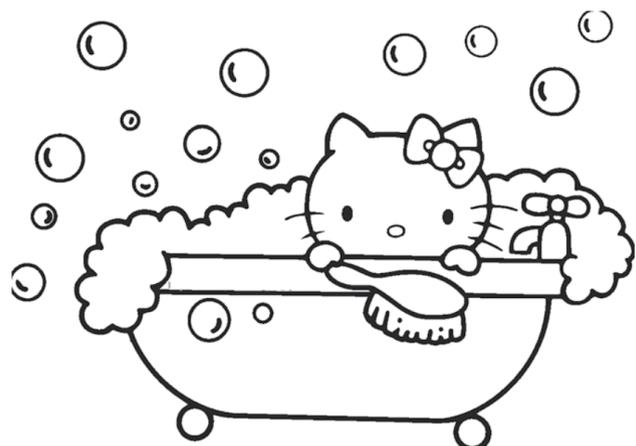
## هل تعلم؟

- للحوت ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.
- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمّل يومياً لمدة 15 دقيقة يخفّض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم ثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطاً طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنانه اثابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- أجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.
- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد أطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.

## قصة المرأة البخيلة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشربها فكانت تقول انها فقيرة وتتسول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتتناظر بالمرض ليعطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوماً في كامل صحتها وقالت شفاني الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي ياها من متعة ان تحس بذلك الشباب ينضح منك فهلل الناس وجاء كل مويضا ويائسا اليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعه لكم..وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب سعرا عالى جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوماً، دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض ياكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها لماذا لا تتناولين حليب عنزاتك الشافية العاقية فكانت تقول انا لست مريضة بل انحرزينة فقط فاني مريض واريد السفر لرؤيته..فاحس احدهم برغبتها في الهرب فصرخ وقال ايها الكاذبة تريدين الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لا يفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسبي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف انك كاذبة وان لم ترد لي نقودي سأقتلك وعنزتك هذه..خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليستكت لسكت لكن الجميع بدأوا بمطابقتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاهم هكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة علي لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتي اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتي لشراء طلباتها فقامت احدي جاريتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزاتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للايتام بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفة من افاضل المدينة حتي يعوض علي المرأة الكاذبة البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .

## مساحة للتلوين



مسفر محمد

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح نرطبي طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



ميفوت الكريبي

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



أحمد مفوت

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



أحمد سميد

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.